

NOUVELLE  
FORMULE

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

# Micro

## hebdo

1€  
1,95

N° 551

Semaine du 6 au  
12 novembre 2008

BANC D'ESSAI

P.14



Un **projecteur vidéo**  
qui tient dans la main !

PICASA P.36

Créez une vidéo



avec vos  
**photos**

MOBILITÉ P.47

Installez des  
**widgets**  
gratuits dans  
votre téléphone

CONSO P.44

9 sites Internet  
pour donner  
**son opinion**

LOGICIELS P.40

Utilisez une  
**machine**  
**virtuelle**  
dans votre micro

COMPARATIF LABO P.16



TEST

Toutes les nouveautés  
d'**OpenOffice 3**  
la suite bureautique  
**gratuite!**

P.24

Traitement de  
**texte, tableur,**  
**dessin, création**  
de **PDF**



**10 cadres photo**  
numériques de 10 pouces  
à partir de 110 euros

# Sommaire n° 551

## 4 Les actus de la semaine

Intel renoue avec la puissance.  
Une pile au méthanol pour portable.  
Darty se met à la fibre optique.  
L'avis de notre avocat.

## 10 Les tests de la semaine

Appareil photo Canon Ixus 980 IS.  
La souris Air Mouse s'agite en l'air.  
Le nouveau MacBook 13 pouces d'Apple.

## 16 Le comparatif du laboratoire

Dix cadres photo de 10 pouces.

## 24 Dossier

Découvrez la nouvelle mouture de la suite bureautique OpenOffice 3.

## 30 Questions-réponses

Comment fonctionne un disque dur ?  
Pop3 et webmail, quelle est la différence ?  
Qu'est-ce qu'un bug ?

## 34 En pratique

Des Pas à pas et des Trucs et astuces.  
Cette semaine : Ubuntu, Picasa, Windows.

## 40 Logiciels

Créez votre ordinateur virtuel ! (1<sup>re</sup> partie).

## 42 L'actu du Web

La boîte à images. Déstockage high-tech.

## 44 Sélection Internet

Neuf sites donnent la parole à tous les consommateurs.

## 46 Mobilité

Montre Bluetooth MBW 200.  
Installez des widgets avec Webwag.

## 50 Jeux

Les nouveautés de la semaine.

## 52 Le forum des lecteurs

Les solutions à vos problèmes puisées sur le forum de Micro Hebdo.

## 56 Clin d'œil

## 58 Au sommaire du numéro suivant

## 24 Dossier



# Découvrez OpenOffice 3

Nous avons testé la toute dernière version de la suite bureautique gratuite et en français OpenOffice.org.

## 40 Logiciels

Installez plusieurs systèmes d'exploitation sur votre PC (1<sup>re</sup> partie)



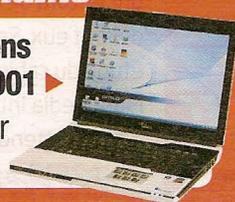
## 16 Le comparatif du laboratoire

10 cadres photo avec un écran de 10 pouces, à partir de 110 euros.



## 10 Les tests de la semaine

- Fujitsu Siemens Amilo Si3655-001 ▶
- Vidéoprojecteur de poche PK101



## EDITO



**Frédéric Boutier**  
Rédacteur en chef adjoint

# L'e-philanthropie, vous connaissez ?

Avez-vous déjà vu une centaine de personnes débarquer chez vous, faire le ménage, le rangement, le repassage et repartir sans rien dire, le tout gratuitement ? Vous est-il déjà arrivé de voir s'activer, à une station-service, une multitude d'employés autour de votre voiture pour s'occuper du plein, du

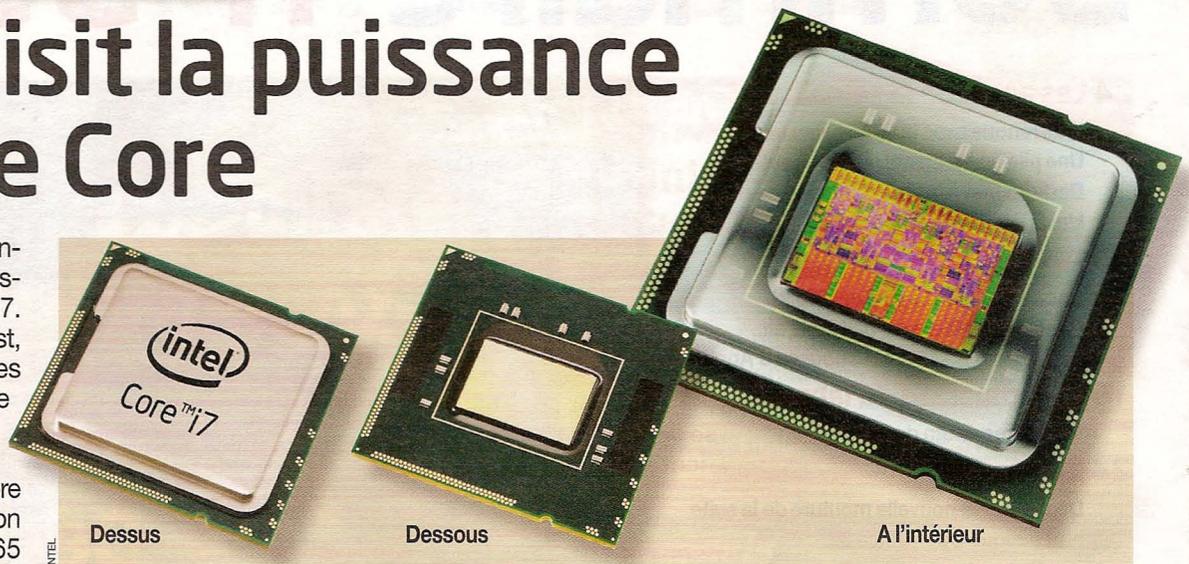
nettoyage, de la vidange, des contrôles de routine, et vous laisser repartir sans rien vous demander ? Certainement pas, parce que ça n'arrive jamais... sauf sur le Net ! Un exemple ? OpenOffice 3, que nous vous présentons dans notre dossier de couverture. Avez-vous en effet la moindre idée du temps qu'il a fallu, et des

ressources en personnes qui ont été nécessaires, pour réaliser une suite bureautique aussi complète et réussie ? Des années et des centaines de contributeurs, pour aboutir aujourd'hui à une version qui n'a pas à rougir devant la suite Office de Microsoft. Pourtant, elle est entièrement gratuite, et utilisable non

seulement par les particuliers, mais aussi par les entreprises et les institutions ! Il n'y a vraiment que sur le Web qu'on voit ça... Mais, si vous voulez me faire mentir et m'offrir un somptueux cadeau de façon totalement désintéressée, vous trouverez mes coordonnées à la fin du magazine !

# Intel saisit la puissance à bras le Core

Intel profite de cette fin d'année pour lancer ses processeurs quadricœurs Core i7. Après un détour par le low cost, Intel renoue avec ses vieilles amours : la puissance. Pour le moment, le fondeur n'a annoncé que trois moutures : les Core i7-920 (2,66 GHz), Core i7-940 (2,93 GHz) et la version Extrem Edition Core i7-965 (3,2 GHz). D'emblée, on devine que le Core i7 ne sera pas très économe, sa dissipation thermique étant de 130 watts alors que celle des processeurs de PC de bureau est souvent inférieure à 100 watts. Mais les véritables innovations ne sont pas là. Le bus mémoire est désormais intégré, ce qui accélère les transferts d'informations entre les composants. Mais c'est surtout le grand re-



tour de la technologie Hyper-Threading, apparue avec le Pentium 4, qui permet de simuler des cœurs virtuels. Les Core i7 sont donc des octocœurs, quatre réels et quatre virtuels. Nous avons testé deux de ces puces, la version d'entrée de gamme et l'Extrem Edition et les avons comparées à un Core 2 Quad Q8200. Le gain de performances est de près de

50 % pour le Core i7-920 et de 70 % pour le Core i7-965 EE. Nos tests démontrent la capacité de ces puces à bien gérer les logiciels conçus pour être multitâches. Bref, avec l'arrivée du Core i7, les anciennes plates-formes deviennent obsolètes. L'achat d'une nouvelle carte mère sera rendu nécessaire par le changement du socket (l'emplacement prévu pour le pro-

cesseur), le LGA 1366, la présence d'un nouveau contrôleur, le X58, et la compatibilité nécessaire avec la mémoire vive DDR-3 triple canaux. Intel prévoit pour le moment d'équiper uniquement les PC de bureau haut de gamme de ses puces, et ceci dès le début de l'année 2009. Les portables suivront, et le Core 2 disparaîtra alors au profit du Core i7 ■ **Benoît Henri**

## TÉLÉGRAMMES

**400%. Les échanges pair à pair** (ou peer to peer), comme les téléchargements utilisant la technologie BitTorrent, ont encore de beaux jours devant eux. Selon une étude du cabinet MultiMedia Intelligence, il faut s'attendre, d'ici à 2012, à leur quadruplement.

**Des PC gavés au MP3.** Suite à un récent accord avec Universal, la société Dell va commercialiser, aux Etats-Unis dans un premier temps, des PC avec des contenus multimédias préinstallés en option. Il s'agira, en l'occurrence, de fichiers audio sans protection, au format MP3, choisis dans des listes thématiques.

**Yahoo! et Microsoft.** Non, il ne s'agit pas du énième rebondissement de la tentative de rachat de Yahoo! par Microsoft. Mais les deux géants viennent tout de même de signer un partenariat... pour lutter contre les escroqueries à la loterie sur Internet.

**Office en ligne.** Les prochaines versions de la suite bureautique Office de Microsoft, dénommée Office 14, incluront des versions Internet allégées de leurs différents composants. Ces applications Office Web seront aussi accessibles pour les particuliers par le biais du service Office Live.

## Quoi de neuf pour Seven ?

Lors de la Professional Developers Conference 2008 de Microsoft, le géant du logiciel a remis à des développeurs choisis une version prébêta de Windows 7, le remplaçant à venir de Vista. Une présentation officielle du futur système d'exploitation y a également été faite. Et on constate que Microsoft a tiré les leçons du semi-échec de Vista. Dans un premier temps, il n'y aura aucune contrainte matérielle spécifique pour passer à Win-

dows : on pourra installer cette nouvelle mouture sur tous les ordinateurs capables de faire fonctionner Vista. Il n'y aura pas non plus de problème de pilotes de périphériques, puisque ceux de Vista seront totalement compatibles avec Windows 7. On revient à l'essentiel : le système sera plus rapide, consommera moins de mémoire et sera plus simple à utiliser. La Barre des tâches, qui prend des airs de Dock Mac OS, affichera des miniatures des logiciels en cours de fonctionnement. Le contrôle du compte utilisateur (UAC) sera bien moins contraignant, cessant de se manifester tous les deux clics. On doit dire chouette! ou enfin? ■ **SV**



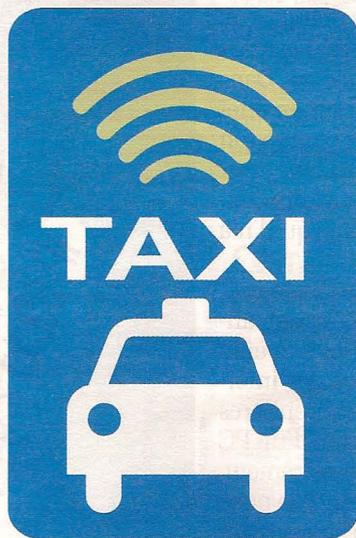
## L'urgence, c'est Hadopi



Le calendrier parlementaire est particulièrement chargé. C'est donc une bonne raison, selon le Gouvernement, pour accélérer le débat sur la loi Création et Internet, ou loi Hadopi. Celle-ci, qui instaurerait le principe de riposte graduée pouvant aboutir à couper l'abonnement à Internet d'un foyer après envoi de courriers d'avertissement, est en débat au Sénat depuis le 29 octobre. Et elle n'y retournera pas : le Gouvernement a choisi la procédure d'urgence qui limite les allers-retours entre les deux chambres du Parlement. Pour la célérité, en revanche, on repassera : l'Assemblée nationale ne débattera de la loi qu'à partir de janvier 2009. Espérons que « l'urgence » laissera sa place au débat démocratique, nécessaire pour une loi décriée par nombre d'associations ■ SV

## Des « taxinautes » à Paris

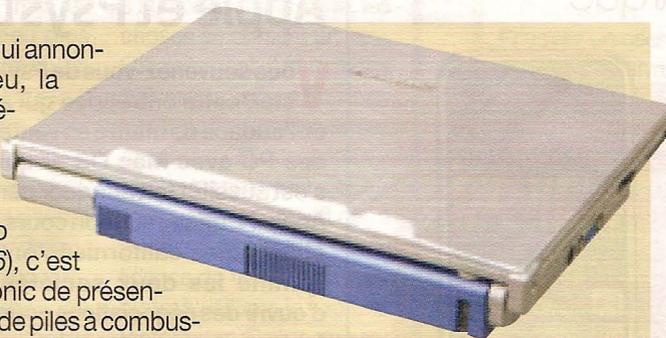
La compagnie des Taxis Bleus, implantée en Ile-de-France, va proposer le haut débit mobile à ses clients. Des tests ont débuté dans une dizaine de voitures à Paris. Elles embarquent un point d'accès 3G sur lequel les clients peuvent se connecter en Wi-Fi avec leur ordinateur portable, leur PDA ou leur smartphone. Après s'être identifié, le passager peut surfer librement pendant le trajet, consulter la météo, gérer son courrier, etc. On peut se demander si un tel dispositif est pertinent pour de courts trajets et quelle somme les clients sont prêts à déboursier pour ce service. C'est ce que devra déterminer cette expérimentation avant que l'offre ne soit étendue à tout le parc ■ SC



FOTOLIA/MONTAGE MH

## La pile au méthanol pour portable

Après Toshiba, qui annonçait, il y a peu, la disponibilité des téléphones portables fonctionnant au méthanol pour 2009 (*lire Micro Hebdo n° 549, p. 6*), c'est au tour de Panasonic de présenter ses prototypes de piles à combustible. Destinées aux ordinateurs portables, ces batteries, rechargeables à l'aide d'une simple bombonne de solution méthanol-eau, auraient une autonomie d'une vingtaine d'heures et une puissance de 10 à 20 watts. Attendues depuis des lustres, les premières piles à combustible DMFC



(*Direct Methanol Fuel Cell*) semblent donc imminentes. Si Panasonic a présenté des modèles fonctionnels au Japon, la société est toutefois moins optimiste que Toshiba quant à la commercialisation des premiers produits, et table plutôt sur 2012 ■ SC

## Mini-netbook ou PDA low cost...



Les deux, ou ni l'un ni l'autre. Avec ses 113 g pour 9,5 cm de large, l'iKit d'iMovio, à peine plus grand qu'une console Nintendo DS, ressemble à un mini-PC portable. Il est doté d'un écran de 2,8 pouces, d'un processeur Marvell à 312 MHz, de 128 Mo de mémoire morte (Rom), extensible par Micro-SD, et de 64 Mo

de mémoire vive (Ram). Fonctionnant avec Linux, connecté en Wi-Fi, il permet de consulter ses courriels, de surfer, de tchater, d'écouter de la musique et même de faire des petits jeux en Java. Aucune date de commercialisation n'est annoncée, mais on a déjà une idée du prix : autour de 170 dollars ■ SC

## Les ventes d'iPhone

Ça va bien pour Apple qui a annoncé un chiffre d'affaires en hausse de 35%. Les ventes d'iPod se portent toujours bien et celles de l'iPhone 3G sont excellentes. Près de 7 millions d'exemplaires se sont écoulés en un trimestre dans le monde. Avec les modèles de première génération, cela porte à plus de 13 millions le nombre d'iPhone en circulation.

## Le chiffre de la semaine

# 10 000

C'est le nombre de messages d'avertissement qui seront expédiés quotidiennement aux internautes soupçonnés de télécharger du contenu illégal dans le cadre de la riposte graduée. Il faudra y ajouter 3000 courriers recommandés pour les récidivistes et un millier de suspensions de connexion. Le coût de la riposte est estimé à 6,7 millions d'euros pour 2009.

## Le Blu-ray

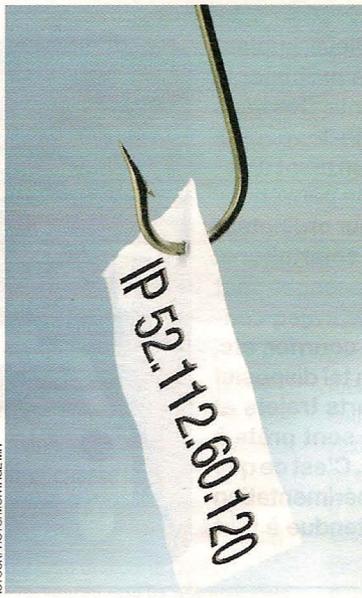
Le cabinet Parks Associates a revu ses estimations à la baisse et table sur des ventes de platines Blu-ray (hors PS3) pour 2008 aux alentours de 5 millions d'unités au lieu des 8 millions et plus initialement prévues. Des ventes qui n'explorent pas, même après la mort du HD-DVD. La faute peut-être aux prix des platines et des films qui ne baissent pas assez vite.



## The Pirate Bay brouille les pistes

On parle beaucoup en ce moment de la riposte graduée. Ses détracteurs pointent du doigt les risques d'erreurs qu'occasionnerait cette procédure. Dans les immeubles collectifs, il est en effet assez facile de trouver une connexion sans fil non sécurisée qui, utilisée pour télécharger illégalement, peut faire condamner son propriétaire alors qu'il n'a rien fait de répréhensible.

Plus inquiétant encore, The Pirate Bay, le site nordique dédié à BitTorrent, annonce polluer ses trackers (les serveurs qui répertorient les adresses des internautes) en y ajoutant des plages entières d'adresses IP (adresse Internet d'un PC ou d'un modem) choisies aléatoirement. L'idée étant de semer la confusion pour rendre encore plus difficile l'identification des véritables contrevenants ■ SC



ISTOCKPHOTO/MONTAGE MH

## Darty se met à la fibre

Darty lance une offre très haut débit à 29,90 euros, incluant un accès à Internet allant jusqu'à 100 Mbit/s, la téléphonie et la télévision. Comme c'est déjà le cas pour l'ADSL, Darty passe par le réseau de Numericable-Completel.

Ce réseau de fibre optique n'apporte aucune touche personnelle à l'offre du câblo-opérateur, mais en reprend les contraintes. D'abord

géographique, puisqu'il ne concerne que 8 millions de foyers, et encore, la moitié d'entre eux n'a droit qu'à du 30 Mbit/s. Côté coûts, le matériel n'est pas prêté mais loué (3 euros pour le modem, 5 euros pour le décodeur TV, 10 euros dans sa version enregistreur), et la durée d'engagement est d'un an ■ CC



## Deezer débarque sur iPhone

Deezer, le site d'écoute musicale gratuite, a développé une application dédiée à l'Apple iPhone, disponible dès à présent sur l'AppStore. Mais n'espérez pas, grâce à elle, pouvoir fouiller dans la riche base du site – 3,7 millions de titres à ce jour – pour y piocher des albums complets. Seules sont accessibles la Smart Radio, une radio « intelligente » qui vous



propose des titres par association, et une trentaine de radios thématiques (rock, hip-hop, jazz, etc.) ■ SC

## Apple et Psystar sommés de négocier

Vous souvenez-vous de Psystar, cette entreprise qui a eu l'audace de mettre en vente des PC avec Mac OS et qui s'est aussitôt fait attaquer par Apple ? L'affaire suit son cours, et les juges californiens ont sommé les deux sociétés d'ouvrir des négociations pour tenter de trouver une solution à l'amiable.

Une procédure obligatoire selon l'un des avocats de Psystar, mais qui a peu de chance d'aboutir. L'enjeu de ce procès est capital pour les deux protagonistes. Si Psystar gagne, Apple pourrait être amené à distribuer Mac OS sur d'autres ma-



chines que ses Mac, ce qui serait une petite révolution dans le monde de la micro. Si c'est Apple qui gagne, on ne donne pas cher de la peau de Psystar ■ SC

## Un deuxième patch pour Vista

Le commun des mortels ne l'aura que dans le courant du premier semestre 2009. Mais une poignée de testeurs triés sur le volet dispose déjà du deuxième Service Pack de Vista.

Outre une série de corrections du système d'exploitation, cette mise à jour offrira un meilleur sup-



port du Bluetooth, mais surtout, inclura Windows Search 4, le moteur de recherche interne de Microsoft, ainsi que la prise en charge de la gravure de disque Blu-ray. Un peu léger pour redonner de

l'allant à Vista, boudé par les utilisateurs, alors que Windows 7 pointe déjà son nez ■ SV

## Un écran basse consommation

Freestyle Audio Player est un baladeur étanche destiné aux sportifs. Mais ce n'est pas sa seule particularité. C'est aussi le premier appareil à intégrer un écran Mirasol, développé par Qualcomm. Disponible sur de petites diagonales (0,9 pouce sur le Freestyle Audio), ce

type d'écrans aurait des propriétés intéressantes pour le marché des appareils mobiles : une luminosité qui ne nécessite pas de rétroéclairage, une consommation électrique faible et une bonne lisibilité quelle que soit la lumière ambiante ■ SC





Micro Hebdo à la radio



Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Ivan Roux, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur [www.rmc.fr](http://www.rmc.fr)  
**Nouveau:** téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur [www.rmc.fr/podcast](http://www.rmc.fr/podcast)

Le GPS fait boire la tasse à un Polonais

Un conducteur polonais et ses deux passagers se sont retrouvés au fond d'un lac avec leur voiture. Trop confiant dans son système de guidage GPS, le conducteur a omis plusieurs panneaux d'avertissement et a emprunté un chemin se terminant dans un lac artificiel créé un an auparavant. Les trois infortunés sont parvenus à s'extraire de l'habillage et sont sains et saufs. La police locale tient à préciser que le conducteur n'avait pas bu une goutte d'alcool. L'anecdote fait sourire, mais aurait pu mal finir. Le GPS ne dispense pas d'observer le code de la route et la signalisation! ■ SC



Une rustine à poser impérativement



Le «Patch Tuesday», qu'on pourrait traduire assez légèrement par «le mardi, c'est rustine», est le rendez-vous habituel de Microsoft pour les mises à jour de sécurité. En effet, tous les seconds mardis du mois, l'éditeur publie en bloc toutes ses rustines logicielles pour Windows et ses différents logiciels. Avec la mise à jour automatique activée, vous ne vous êtes peut-être jamais rendu compte de cette périodicité. Mais, branle-bas de combat, une nouvelle faille de sécurité importante, portant sur le

noyau même de Windows, a été découverte par les ingénieurs de Microsoft. Plus embêtant, ils ont repéré que la faille était d'ores et déjà utilisée sur Internet. Un correctif a donc d'urgence été publié le 23 octobre dernier, soit un peu plus d'une semaine après le Patch Tuesday traditionnel. Affectant les versions Vista et XP de Windows, la faille utilise le même type de vulnérabilité que Sasser, le redoutable ver qui avait causé tant de soucis en 2004. Alors? Votre système est-il déjà à jour? ■ SV

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

En prison pour vente de logiciels piratés sur Internet

Un pirate de logiciels vient d'être sévèrement condamné pour avoir vendu sur des sites d'enchères 91 copies du logiciel Autocad 2006 (logiciel professionnel de conception pour le dessin industriel) ainsi que des vidéos. La contrefaçon ne faisant aucun doute, il a été condamné à trois mois de prison ferme, une amende délictuelle de 2 000 euros et la confiscation du matériel saisi. En outre, l'éditeur américain Autodesk s'est constitué partie civile et a obtenu la somme de 50 000 euros à titre de dommages-intérêts (TGI Nantes 04/09/2008). Selon le tribunal correctionnel, «la nature des faits, ainsi que les

Chaque semaine  
 M<sup>e</sup> Alain  
 Bensoussan,  
 avocat à la cour  
 d'appel de Paris  
 et spécialiste en droit  
 de l'informatique,  
 vous informe  
 de vos droits.

circonstances de l'affaire, justifie le prononcé d'une peine d'emprisonnement sans sursis». Les éditeurs n'hésitent plus à recourir à la justice pour les cas de contrefaçon avérés (voir *Micro Hebdo* n° 532 à propos de Microsoft). Au-delà de la seule réparation



de leur préjudice, ce type de condamnation a valeur d'exemple. On sait que la contrefaçon de logiciels sur Internet est lourde de conséquences. Outre le manque à gagner global pour les éditeurs, ces copies sont susceptibles de comporter des virus et de provoquer des dysfonctionnements divers. A noter que dans le cas d'espèce, ne pas assister à cette seconde audience, malgré une convocation judiciaire, n'a rien changé pour le prévenu puisque le jugement a tout de même été rendu, sans qu'il puisse s'y opposer.

Microsoft crée la censure vocale

L'éditeur profite de ses larges capacités financières pour déposer tout un tas d'inventions et de concepts (parfois même pas issus de ses labos). Cela va de la molette de souris bidirectionnelle à double clic, aux principes de compression vidéo ou audio... En tout, ce sont plusieurs milliers de brevets qui sont détenus par Microsoft. L'un des derniers obtenu concerne la censure en direct des flux audio par reconnaissance des mots ou des phonèmes. Un principe qui, s'il est appliqué, permettrait de rendre inintelligibles des mots interdits, jugés choquants, dans un flux TV, radio, dans les jeux multijoueurs, etc. Un brevet que les Chinois doivent envier et qui, pour préserver des oreilles sensibles et puritaines, pourrait, s'il est mal utilisé, entraver la liberté d'expression ■ SC





## SOURIS Air Mouse

### Un mulot dans l'espace

Voilà une souris sans fil dont la robe grise renferme de bien belles aptitudes. En effet, elle est non seulement capable de glisser sur une surface plane, mais elle peut également être agitée en l'air comme une baguette de chef d'orchestre ! Et ce, grâce à une puce munie de capteurs intégrant un gyroscope pour détecter les mouvements rotatifs de la main, et à un accéléromètre qui se base

sur un espace à trois axes linéaires. Et le résultat est bluffant : après un temps d'adaptation assez court, nous n'avons eu aucun problème pour ouvrir des dossiers, parcourir des menus déroulants ou sélectionner des portions de texte.

De plus, les nombreux boutons qui l'équipent permettent de programmer des fonctions. Bien



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le concept, la précision une fois la souris réglée, les nombreux paramétrages.

##### ON N'AIME PAS

La prise en main un peu ardue due à la petite taille.

#### MENTION BIEN

Constructeur : Movea

www.movea-tech.com

89,99 €

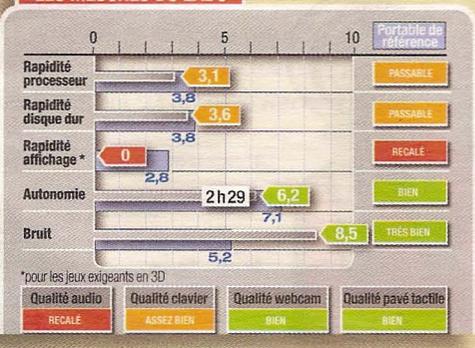
pratique, par exemple, pour baisser le son de sa musique ■

Benjamin Gourdet

## COMMENT LIRE NOS TESTS DE PC

Tous les produits sont testés par la rédaction, qui donne son avis et attribue une mention. Les ingénieurs du laboratoire contribuent aux tests, en particulier à ceux des ordinateurs, pour lesquels ils établissent des mesures. Celles-ci concernent le processeur, le disque dur, la carte graphique, le bruit, la consommation électrique (et l'autonomie pour les portables). La puissance est établie à l'aide de logiciels courants : compression de fichiers, compression audio et vidéo. Les ordinateurs sont comparés à un modèle de référence : un Dell Studio 17 avec processeur Intel Core 2 Duo T8300 à 2,4 GHz, 4 Go de mémoire vive, disque dur de 320 Go, circuit graphique ATI Mobility Radeon 3650.

#### LES MESURES DU LABO



## VISITEZ LE LABO DE MICRO HEBDO



LABO GROUPE TESTS

Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à :

redaction@microhebdo.com

ou appelez le 01 44 25 38 26.

Prochaine visite : 19 novembre 2008

## APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE Canon Ixus 980 IS

### Joli, performant mais cher !

La série des bijoux Ixus bénéficie toujours d'un design soigné. Le 980 IS ne déroge pas à la règle avec sa coque en métal (excepté la trappe batterie en plastique) aux angles arrondis et mêlant finitions brillantes et satinées.

Un bel objet compact qui se glisse aisément dans un sac. Une pression sur « On » déploie un zoom stabilisé 3,7x (équivalent à 36-133 mm) qu'on aurait aimé un peu plus grand angle. Les commandes sont rassemblées à l'arrière

du boîtier sur le côté de ce bel écran LCD de 2,5 pouces, lumineux et contrasté. L'interface, avec une molette verticale pour naviguer dans les menus et une touche de raccourcis pour les fonctions principales, est facile d'utilisation.

La réactivité du Canon 980 IS est satisfaisante. Avec l'autofocus, comptez 0,6 s pour prendre une photo. Le mode rafale annonce 1,3 image/seconde. Le capteur d'un 14,7 mégapixels délivre des clichés au for-

mat Jpeg pesant entre 5 et 10 Mo chacun ! On aurait pu se passer d'une telle résolution pour avoir des fichiers plus légers, d'autant qu'elle n'est utile que pour l'impression de grands formats. La qualité des photos est bonne avec une colorimétrie assez neutre et une accentuation un peu forte par défaut. Le bruit numérique est bien géré jusqu'à 400 Iso et les images restent utilisables à 800 Iso malgré un grain plus prononcé ■

Sébastien Casters



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le design, la finition, la qualité d'image globale.

##### ON N'AIME PAS

Le prix élevé, le poids des fichiers, le viseur étriqué, le flash facilement masqué par les doigts, l'absence de grand-angle.

#### MENTION BIEN

Constructeur : Canon

www.canon.fr

419 €

## LOGICIEL Nero Move it

I like to Move it, Move it!

Utilisateur de baladeur vidéo, de console de jeux portable ou de **smartphone**, leur avez-vous déjà fait ingurgiter une vidéo, des photos, de la musique provenant de votre PC? Si oui, vous avez donc été confronté à cette difficulté qui consiste, pour les vidéos et les photos, à en réduire le format, initialement prévu pour grand écran.

Certes, les appareils mobiles sont livrés en général avec des logiciels censés faciliter l'opération, mais ils ne font pas tout. Et il existe sur le Net quelques programmes gratuits, mais qui n'en demeurent pas moins fas-



tidieux à configurer... Pas facile de choisir un bon format vidéo, une résolution, une fréquence d'images, un encodage ou encore un taux d'échan-

tillonnage... C'est là que Nero Move it peut être une solution.

Ce logiciel, dont la mission est d'aider aux transferts des fichiers multi-

médias d'un appareil à l'autre, est déjà préconfiguré pour la plupart des appareils mobiles actuels. Et donc sans doute le vôtre. Une fois celui-ci branché à votre PC, il ne vous reste qu'à faire glisser vers lui les fichiers que vous voulez emporter. Move it se charge de les reformater et de les transférer. Il se met à jour tout seul et régulièrement pour reconnaître les derniers mobiles en date ■

Jean-Marie Portal

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC à 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire (1 Go pour Vista)
- ▶ 1 Go d'espace sur le disque dur
- ▶ Windows XP SP2 ou Vista

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le concept original, la facilité d'utilisation, le nombre de mobiles reconnus, la possibilité d'un paramétrage manuel.

#### ON N'AIME PAS

Le prix.

MENTION **TRÈS BIEN**

Constructeur : Nero

www.nero.com

**44,90 €**

en boîte et 39,99 €  
en téléchargement

### Qu'est-ce que c'est ?

#### Smartphone

Terme générique pour les téléphones mobiles dits « intelligents » (smart). Comparé aux autres mobiles, ils disposent d'un écran plus large, d'un processeur plus puissant et d'une plus grande quantité de mémoire. Ils se distinguent aussi par leur logiciel, véritable système d'exploitation.

## PORTABLE Fujitsu Siemens Amilo Si3655-001

### Léger et bien équipé

Les nouveaux portables de Fujitsu Siemens se suivent et se ressemblent. La nouvelle gamme du constructeur arbore le même design abouti, du modèle 10 pouces au 17 pouces. Et le 13,3 pouces que nous avons testé n'y échappe pas. Prévu pour répondre aux besoins courants en bureautique et multimédia, l'Amilo Si3655-001 est aussi parfaitement communicant : contrôleurs Wi-Fi 802.11 n et Bluetooth, prise Ethernet gigabit.

Son poids, inférieur à 2,3 kg, et sa diagonale d'écran assez modeste facilitent son transport. Si les performances générales – un processeur double cœur à 2,26 GHz et une puce graphique Intel GMA X4500HD – paraissent un peu légères, elles sont compensées par la richesse de l'équipement : 4 Go de mémoire vive, disque dur de 320 Go, webcam, port USB/eSATA, lecteur de cartes mémoire, multifonction, prise casque-S/PDIF, etc. ■

Benoit Henri

### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo P8400 à 2,26 GHz
- **Mémoire vive** : 4 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 320 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Western Digital)
- **Carte graphique** : Intel GMA X4500HD
- **Mémoire vidéo** : 32 Mo dédiés
- **Sorties vidéo** : 1 DVI
- **Écran** : TFT brillant de 13,3 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage** : 1 280 x 800 pixels
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100/1 000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 a/g/n
- **Bluetooth** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : Secure Digital, MultiMedia Card, Memory Stick, Memory Stick Pro, xD Card
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0 dont une mixte USB/eSATA, 1 prise FireWire, 1 port ExpressCard 54, prises micro et casque-S/PDIF
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche
- **Poids** : 2,28 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium, Microsoft Works 9, Nero Burning Rom 8 Essentials, Vista DVD Playback Pack
- **Garantie** : 1 an constructeur



### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le design et la finition, le poids, l'équipement particulièrement complet, le contrôleur Wi-Fi 802.11 n.

#### ON N'AIME PAS

Les performances plutôt moyennes, l'autonomie et le bruit tout juste satisfaisants.

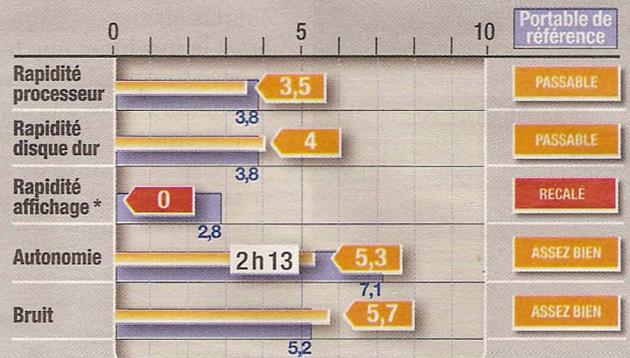
MENTION **BIEN**

Constructeur : Fujitsu Siemens

www.fujitsu-siemens.fr

**899 €**

### LES MESURES DU LABO



Qualité audio

RECALÉ

Qualité clavier

BIEN

Qualité webcam

BIEN

Qualité pavé tactile

BIEN

ORDINATEUR PORTABLE **MacBook 13 pouces**

# Apple tire l'entrée de gamme vers le haut

Avec son design et ses nouveaux composants, le nouveau MacBook est désormais très proche de son aîné le MacBook Pro.

Benjamin Gourdet

**L**a cinquième génération de MacBook marque un tournant dans l'entrée de gamme des ordinateurs portables estampillés du logo à la pomme. Malgré ses airs de déjà-vu, tout du moins écran replié (souvenez-vous du MacBook Air, testé dans Micro Hebdo n° 515, p. 14-15), le nouveau MacBook 13 pouces n'a plus grand-chose à voir avec l'ancienne gamme.

Il adopte d'abord un nouveau type de coque en aluminium (identique à celle du MacBook Pro), dont la partie supérieure et les pourtours sont taillés d'une seule pièce. Résultats selon Apple : un gain de 12 %

en épaisseur, dû à un meilleur agencement des composants internes, presque trois cents grammes de moins sur la balance et, selon nous, une réelle apparence de robustesse.

## UN PAVÉ TACTILE MULTITOUICHE

L'écran LCD a cédé sa place à une dalle à rétroéclairage Led, et le clavier est désormais semblable à celui du MacBook Air, qui bénéficie d'un rétroéclairage s'adaptant spontanément à la lumière ambiante (uniquement sur ce modèle). Soulignons aussi l'apparition d'un nouveau pavé tactile dont toute la surface en verre fait office de bouton. Sa fonction multitouche permet même l'utilisation simultanée de quatre doigts pour se passer de certains raccourcis clavier.

Sous la machine, une trappe (à ouverture par simple loquet), dissimule l'accès à la batterie d'une autonomie d'environ 3 heures en lecture de DVD, et au disque dur, qui pourra ainsi être aisément remplacé.

On notera la présence, sur le flanc gauche, d'une sortie mini-DisplayPort (le successeur du DVI) pour véhiculer le signal vidéo et, théoriquement l'audio, vers un écran supplémentaire. Les adaptateurs DVI ou VGA, nécessaires pour y raccorder les écrans actuels, sont en option à 29 euros pièce.

Signalons enfin l'absence étonnante de port FireWire, cette connectique pourtant promue à la base par Apple et prisée des vidéastes professionnels et amateurs. En maintenant ce type de connecteur sur le MacBook, Apple aurait sûrement cannibalisé ses ventes de MacBook Pro. En effet, en plus du design, bon nombre de composants internes sont désormais communs aux deux gammes. Par exemple, la mémoire vive qui passe au standard **DDR3** ou la nouvelle puce graphique (nVidia 9400M) enfin apte pour le jeu ou le décodage de vidéos HD. Apple signe donc là un bel objet, exempt de la plupart des défauts de l'ancien modèle, mais qui se paye au prix fort : 1 500 euros ! ■

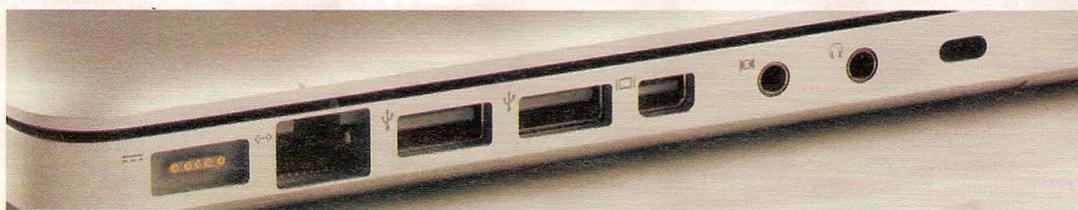
Sur le côté gauche, on note l'apparition de la prise mini-DisplayPort et l'absence regrettable du port FireWire.

### Qu'est ce que c'est ?

#### DDR3

#### Double Data Rate 3

Type de mémoire vive, plus rapide et moins consommatrice d'énergie que son prédécesseur, la DDR2. Pour l'utiliser, il faut néanmoins une carte mère compatible. Les barrettes de mémoire DDR3 ne fonctionnent pas avec les traditionnelles barrettes DDR2.



### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La finition, la coque d'un seul tenant et l'impression de robustesse qu'elle dégage, le clavier rétroéclairé, le pavé tactile novateur, la carte graphique enfin performante, l'indicateur de charge de batterie sur le flanc gauche.

#### ON N'AIME PAS

L'absence de port FireWire, l'adaptateur pour écran externe en option, le prix.

#### MENTION BIEN

Constructeur : Apple  
www.apple.com/fr

1 499 €

Existe aussi en version 2,1 GHz à 1199 €

### Caractéristiques

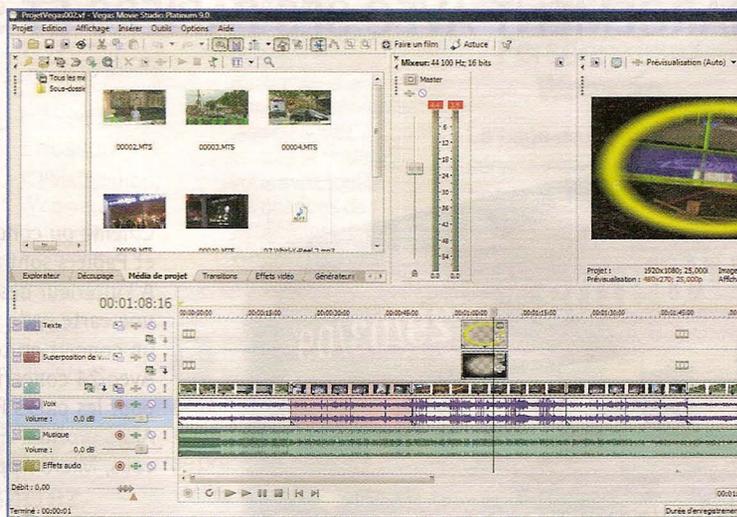
- **Processeur** : Intel Core 2 Duo Mobile T8600 à 2,4 GHz
- **Mémoire vive** : 2 x 1 Go (DDR3)
- **Disque dur** : 250 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Toshiba)
- **Carte graphique** : nVidia GeForce 9400M
- **Mémoire vidéo** : 256 Mo
- **Sorties vidéo** : mini-DisplayPort (compatible DVI DualLink et VGA avec adaptateur en option)
- **Ecran** : dalle brillante à rétroéclairage Led de 13,3 pouces
- **Définition d'affichage** : 1 280 x 800 pixels
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non (disponible en option)
- **Modem** : non
- **Réseau** : Gigabit
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g/n
- **Bluetooth** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : non
- **Connecteurs** : 2 prises USB 2.0, entrée et sortie audio analogique et numérique optique combinée
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche de type mange-disque
- **Poids** : 2,04 kg sans adaptateur secteur
- **Présence d'un logement pour antiviol** : Oui (de type Kensington)
- **Logiciels** : Mac OS X Leopard, suite iLife 08
- **Garantie** : 1 an constructeur

LOGICIEL **Vegas Movie Studio 9 Platinum Pro Pack**

# Pas encore au top!

**S**ony Creative Software revient sur le devant de la scène avec la version 9 de son logiciel de montage vidéo Vegas Movie Studio. Le logiciel a quelque peu évolué et adopte désormais une disposition « standard » des fenêtres (avec la ligne de temps en bas et l'explorateur en haut), comme le faisait déjà la concurrence. Malheureusement, l'interface reste, comme à l'accoutumée chez Sony, touffue et assez austère pour les débutants.

Une fois les didacticiels parcourus, vous pourrez profiter de tous les outils puissants et précis qui sont offerts. Au menu, bien sûr, la prise en charge, comme dans la version 8, du format **AVC-HD**, l'ajout (en plus des 350 effets et des 220 transitions) d'une centaine d'effets supplémentaires 2D et 3D tout droit issus du monde professionnel. On notera aussi la possibilité de graver vos projets en HD



sur disque **Blu-ray**, mais sans menu ni chapitres. La création de disques interactifs n'est possible qu'au format standard sur des DVD simple ou double couche. Signalons également la possibilité (enfin!) d'exporter vos films sur votre baladeur ou sur YouTube, et l'intégration du

logiciel Sound Forge Audio Studio pour capturer ou éditer vos contenus audio et leur ajouter des effets. Notez qu'il existe une version Platinum à 80 euros sans cette dernière fonction, et une version à 50 euros ne gérant pas la HD ■

**Benjamin Gourdet**

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC 3 GHz ou PC multicœur pour gérer la HD en natif
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 5 Go sur le disque dur (20 Go pour la création de DVD et 100 Go pour la création de disque Blu-ray)
- ▶ Windows XP SP2 et Vista

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**

La puissance et la stabilité du logiciel, l'intégration de nouveaux filtres et effets, le nouvel agencement des fenêtres.

**ON N'AIME PAS**

L'interface toujours austère et déroutante pour le débutant, l'impossibilité de créer des disques Blu-ray interactifs.

MENTION **BIEN**

Editeur : Sony Creative Software  
www.sonycreativesoftware.com

**99,99€**

**VIDÉOPROJECTEUR PK 101**

## Il tient dans la poche

**U**n vidéoprojecteur classique est généralement de la taille d'une boîte à chaussures. Il n'est donc pas toujours évident de le transporter. Ce problème ne se pose pas avec le PK 101 d'Optoma. Pas plus gros qu'un téléphone portable (environ 5 x 10 x 1,5 cm pour à peine 120 g), ce vidéoprojecteur tient aisément dans la poche d'une veste.

Du fait de cette petite taille, on ne peut s'attendre à une qualité d'image et à une taille d'affichage comparables à celles des modèles standards. Cependant, le PK 101 s'en tire remarquablement bien dans des

conditions favorables : un recul inférieur à 1,5 m du support de projection et une quasi-obscurité dans la pièce. Ces conditions remplies, vous pouvez profiter d'une surface d'affichage comprise entre 50 et 70 cm.

Il suffit donc de lui raccorder une source vidéo comme un smartphone, un baladeur multimédia ou un lecteur de DVD (le câble vidéo est fourni) et le tour est joué.

Les seuls véritables défauts de ce produit tiennent à la faiblesse du niveau sonore des petits

haut-parleurs intégrés et à l'impossibilité de régler le volume ■

**Benoit Henri**



**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**

La taille et le poids réduits du vidéoprojecteur, la qualité de l'image, la simplicité de branchement, les deux batteries.

**ON N'AIME PAS**

La qualité des haut-parleurs intégrés, l'obligation d'être dans le noir complet pour avoir une image bien contrastée.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Optoma  
www.optoma.com

**349€**

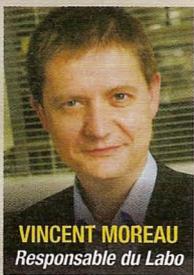
*Qu'est ce que c'est ?*

**AVC-HD**

Advanced Video Coding Norme de compression qui permet de faire tenir jusqu'à 1 h 30 de vidéo en qualité DVD-Vidéo haute définition, sur un simple CD-Rom. Egalement nommée H264 ou Mpeg4 part 10, elle a été adoptée par Sony et Panasonic pour leurs gammes de caméscopes Full HD grand public.

**Blu-ray**

Format de disque réinscriptible, soutenu par Philips, Sony et Samsung, ex-concurrent du HD DVD et qui vise à remplacer les DVD. Utilisant un laser bleu, cette technologie permet notamment de stocker des contenus haute définition sur 25 Go (disque simple couche) ou 50 Go (disque double couche).



**VINCENT MOREAU**  
Responsable du Labo

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis et les commente.

Laboratoire de **Microheβδο**

## COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS

### • Colorimétrie

Les cadres disposent de très peu de réglages des couleurs. Il est donc essentiel que celles-ci soient fidèles au départ. Le logiciel de test Colorfact, couplé à la sonde Konica-Minolta CA-210, a permis de déterminer les cadres les plus à même d'afficher vos photos avec le



meilleur respect des couleurs possible. C'est cet appareillage qui sert également à mesurer les angles de vision et le contraste.

### • Uniformité de la luminosité

Le cadre testé est placé dans une pièce « aveugle », sans ouverture, plongée ainsi dans le noir total. Une photo de l'écran

qui affiche un fond blanc est prise avec un appareil reflex professionnel puis transmise à un programme « maison », tournant avec Matlab, afin d'analyser les différences de luminosité entre les bords du cadre et le centre.

### • Ergonomie

Les constructeurs doivent allier esthétique et confort d'emploi. Une équation pas simple à réaliser puisque cela oblige souvent à placer les boutons derrière le cadre et à rendre les opérations de réglage fastidieuses. C'est ce positionnement que nous avons examiné, mais aussi la bonne



organisation et le caractère explicite des menus. Les télécommandes livrées avec certains cadres ont, elles aussi, été évaluées.

### • Connectique

La première opération à réaliser est de stocker les photos à diffuser sur les écrans des cadres. Le laboratoire a donc inventorié les différents dispositifs qu'ils proposent :



mémoire interne, lecteurs de cartes mémoire et les différents formats gérés, connexion sans fil.

### • Jury



Nous avons utilisé notre jeu de photos test Kodak avec, d'un côté une épreuve papier certifiée conforme en couleurs, de l'autre un fichier que nous avons diffusé sur chaque cadre, et enfin le tirage papier de référence. Le jury a ainsi pu évaluer l'aptitude des cadres à restituer convenablement la photo.

# Dix cadres de 10 pouce

## NOS CRITÈRES DE CHOIX

La définition de ces cadres oscille entre 800 x 480 et 1 024 x 600 pixels. Ils ont tous une diagonale de 10 pouces et coûtent moins de 200 euros.

Magali Rangin

♦ Tableau comparatif p. 18-19

♦ On aime – On n'aime pas p. 20-21

C'est LE cadeau high-tech de Noël. Les cadres photo numériques plaisent à tout le monde, trouvent leur place facilement sur un bureau, une table ou un mur, et s'adressent au néophyte comme au technophile. L'objet est séduisant, certains modèles ont même une allure très design et des fonctions qui dépassent le simple affichage de photos. Ils peuvent ainsi servir de réveil ou de lecteur vidéo, parfois même faire office de miroir ! Après avoir testé des 7 pouces, et des 7, 8 et 9 pouces lors de nos précédents comparatifs, nous avons choisi de mesurer les performances de modèles un peu plus grands : les 10 pouces.

## UNE PREMIÈRE IMPRESSION MITIGÉE

Au vu des résultats, les cadres de notre sélection sont plutôt décevants. Si les notes de qualité d'affichage plafonnent à 6,2, c'est, en

tre autres, parce que le jury n'a pas été emballé, tant par le niveau des couleurs que par la finesse de l'image. Les favoris du jury sont le QPDPF102 de QPS et le Polaroid XSU-01050B. Le Polaroid offre un bon rendu des détails. Il faut dire que sa définition est de 1 024 x 600 pixels. Le QPS séduit, lui, par ses qualités colorimétriques. Et pourtant, ils sont respectivement classés sixième et huitième, parce que l'œil humain s'accommode parfois de défauts que seules les mesures scientifiques révèlent, et que l'ergonomie et les caractéristiques entrent aussi en jeu. Côté contraste, le Philips et le Telefunken s'en sortent avec les honneurs. Mais le gros défaut de la plupart de ces cadres est l'angle de vue. La meilleure note n'atteint que 5,3, obtenue par le modèle de Samsung. Mais souvent, si l'on ne se place pas pile en face du cadre, on ne voit pas grand-chose. Le Cosk'in cumule ainsi les handicaps. Non seulement son





## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

**ATTENTION :** les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

**1<sup>er</sup>** **Micro hebdo GAGNANT!**

**KODAK EasyShare M1020**



● La bonne qualité d'image et l'ergonomie font du Kodak EasyShare un modèle homogène. Mais c'est aussi l'un des plus chers.

[www.kodak.com](http://www.kodak.com)

**Note globale : 6,73**

MENTION BIEN

**Qualité/prix : 5,1**

MENTION ASSEZ BIEN

**199 €**

**2<sup>e</sup>**

**PHILIPS 10FF2CMI**



● Il ne lit pas les vidéos, mais accepte de nombreux formats de cartes mémoire. La qualité d'affichage est bonne, malgré des couleurs un peu pâles.

[www.philips.fr](http://www.philips.fr)

**Note globale : 6,68**

MENTION BIEN

**Qualité/prix : 5,6**

MENTION ASSEZ BIEN

**180 €**

**3<sup>e</sup>**

**SAMSUNG SPF-105P**



● Ce cadre comporte quelques fonctions très agréables, tel le menu tactile à même le cadre, et une large mémoire interne très pratique de 1 Go.

[www.samsung.com/fr](http://www.samsung.com/fr)

**Note globale : 6,67**

MENTION BIEN

**Qualité/prix : 5,6**

MENTION ASSEZ BIEN

**179 €**

**4<sup>e</sup>**

**COOL DEVICE CADR0035**



● De nombreux formats photo, audio et vidéo sont reconnus par le cadre. La qualité d'affichage est un peu décevante, mais il offre un bon rapport qualité/prix.

[www.cooldevice.eu](http://www.cooldevice.eu)

**Note globale : 6,64**

MENTION BIEN

**Qualité/prix : 7,2**

MENTION BIEN

**139 €**

CARACTÉRISTIQUES	20%	7	6	8,1	8,6
1 Aspect de l'écran / diagonale annoncée / mesurée (pouces)		Mat/10,2"/10,2"	Mat/10,2"/10,2"	Mat/10"/10,2"	Mat/10,4"/10,4"
2 Surface réelle de la zone d'affichage (millimètres) / ratio d'image	10%	222 x 132 mm / 5:3 <b>8,4</b>	222 x 132 mm / 5:3 <b>8,4</b>	222 x 132 mm / 5:3 <b>8,4</b>	211 x 158 mm / 4:3 <b>9,5</b>
3 Formats de cartes mémoire acceptés	25%	SD*, MMC, CF, MD, MS, xD <b>10</b>	SD*, MMC, CF, MD, MS, MS ProDuo, xD <b>10</b>	SD*, MMC, CF, MS <b>8</b>	SD*, MMC, CF, MS, xD <b>10</b>
4 Type de port USB pour PC / Présence d'un port USB Host	10%	Mini-USB / Oui <b>10</b>	Mini-USB / Oui <b>10</b>	Mini-USB / Oui <b>10</b>	Mini-USB / Oui <b>10</b>
5 Mémoire interne	20%	128 Mo <b>2,5</b>	128 Mo <b>2,5</b>	1024 Mo <b>10</b>	256 Mo <b>5</b>
6 Formats de fichiers photo / vidéo / audio reconnus	15%	Jpeg / Mpeg1, Mpeg2, Mpeg4, MJpeg, XviD / MP3 <b>8</b>	Jpeg / Avcun / Avcun <b>5,6</b>	Jpeg / Avcun / MP3 <b>6,8</b>	Jpeg, BMP, Gif, PNG, Tiff / Mpeg 1 à 4, MJpeg, XviD, DivX 3 à 6 / MP3, WMA <b>10</b>
7 Présence de haut-parleurs / d'une prise casque	10%	A l'arrière / Sur le côté <b>9</b>	Non / Non <b>0</b>	Sur les côtés / Sur le côté <b>9,5</b>	A l'arrière / Sur le côté <b>9</b>
8 Logiciels et accessoires fournis	10%	2 cadres interchangeables, chiffon, logiciel Kodak EasyShare <b>0,9</b>	Câble USB, pied amovible, logiciel PhotoFrame Manager PC <b>3,3</b>	Câble USB, pied amovible, logiciel Frame Manager <b>3,3</b>	Câble USB + rallonge, télécommande, câble audio-vidéo <b>7,6</b>
<b>QUALITÉ D'AFFICHAGE</b>	<b>55%</b>	<b>6,2</b>	<b>6,3</b>	<b>5,8</b>	<b>5,8</b>
9 Définition de l'écran	10%	800 x 480 pixels <b>7,7</b>	800 x 480 pixels <b>7,7</b>	1024 x 600 pixels <b>10</b>	800 x 600 pixels <b>9,6</b>
10 Angle de vue horizontal / vertical (degrés)	15%	35° / 50° <b>4,2</b>	46° / 52° <b>4,8</b>	60° / 51° <b>5,3</b>	40° / 44° <b>4,1</b>
11 Rapport de contraste mesuré	10%	517:1 <b>5,7</b>	900:1 <b>10</b>	599:1 <b>6,7</b>	362:1 <b>4</b>
12 Uniformité de la luminosité (du centre vers le bord)	10%	Bien <b>7,6</b>	Très bien <b>8,2</b>	Bien <b>7,2</b>	Bien <b>7,8</b>
13 Etendue de la gamme de couleurs affichable	10%	Assez bien <b>5,6</b>	Assez bien <b>5,1</b>	Assez bien <b>4,7</b>	Très bien <b>9,3</b>
14 Respect et stabilité des couleurs	10%	Bien <b>6,3</b>	Assez bien <b>4,5</b>	Recalé <b>2,2</b>	Passable <b>3,1</b>
15 Stabilité de la courbe Gamma	10%	Très bien <b>8,5</b>	Très bien <b>9,3</b>	Très bien <b>8,8</b>	Très bien <b>8,2</b>
16 Appréciation du jury	25%	Assez bien <b>5,5</b>	Passable <b>4,3</b>	Passable <b>4,3</b>	Passable <b>4</b>
<b>ERGONOMIE - UTILISATION</b>	<b>25%</b>	<b>7,8</b>	<b>8,1</b>	<b>7,4</b>	<b>6,8</b>
17 Dispositions possibles du cadre	10%	Horizontal, vertical, mural <b>10</b>	Horizontal, vertical, mural <b>10</b>	Horizontal, vertical <b>8</b>	Horizontal, vertical, mural <b>10</b>
18 Possibilité de réglage du contraste / de la luminosité	10%	Non / Oui <b>7</b>	Non / Oui <b>7</b>	Non / Oui <b>7</b>	Oui / Oui <b>10</b>
19 Autres réglages prédéfinis / manuels		Aucun / Aucun	Aucun / Aucun	Aucun / Aucun	Aucun / Saturation
20 Ergonomie du menu des réglages	15%	Très bien <b>9,6</b>	Assez bien <b>5,2</b>	Très bien <b>9,2</b>	Bien <b>6,2</b>
21 Fonction diaporama (possibilités de réglage de la durée d'affichage) **	20%	Très bien <b>8,8</b>	Très bien <b>9,2</b>	Bien <b>8</b>	Bien <b>7,6</b>
22 Modes d'affichage des photos disponibles	15%	Image entière, plein écran, vignettes (21 vues) <b>9</b>	Image entière, plein écran, vignettes (16 vues), multiple (5 vues au maximum) <b>9</b>	Image entière, adaptation auto, plein écran, vignettes (24 vues) <b>10</b>	Image entière, vignettes (9 vues) <b>6,8</b>
23 Rotation des photos manuelle / automatique	5%	Oui / Non <b>4</b>	Oui / Oui <b>10</b>	Oui / Non <b>4</b>	Oui / Non <b>4</b>
24 Mode horloge	10%	Passable <b>4</b>	Très bien <b>10</b>	Très bien <b>10</b>	Bien <b>8</b>
25 Consommation électrique	15%	6,4 watts <b>6,1</b>	6,4 watts <b>6,1</b>	13,2 watts <b>1,3</b>	11,5 watts <b>2,5</b>
26 Autonomie de la batterie		Pas de batterie	Pas de batterie	50 minutes	Pas de batterie

\* Compatibilité SDHC. \*\* La note tient compte également de critères comme les effets de transition disponibles.

**5<sup>e</sup>**  
**TELEFUNKEN**  
**Digicadre DPF10421**



● Pas de musique ni de vidéo et une mémoire interne un peu légère sur ce cadre en outre un peu cher. Mais le rendu des couleurs est bon.

www.telefunken-digicadre.fr

**Note globale :** 6,5

MENTION BIEN

**Qualité/prix :** 4,8

MENTION ASSEZ BIEN

**199 €**

**6<sup>e</sup>**  
**QPS**  
**QDPDF102**



● La qualité d'affichage est correcte, mais le QDPDF102 n'a pas de mémoire interne. Il ne rogne pas les images, toutefois il les déforme un peu.

www.qpsmultimedia.com

**Note globale :** 6,23

MENTION BIEN

**Qualité/prix :** 5,8

MENTION ASSEZ BIEN

**160 €**

**7<sup>e</sup>** **Micro hebdo**  
**Qualité/Prix**  
**VEA**  
**CP 102**



● Le meilleur rapport qualité/prix. Il possède une confortable mémoire, en revanche l'angle de vue est un peu restreint et la qualité d'affichage parfaite.

www.rueducommerce.fr

**Note globale :** 6,15

MENTION BIEN

**Qualité/prix :** 8,4

MENTION TRÈS BIEN

**110 €**

**8<sup>e</sup>**  
**POLAROID**  
**XSU-01050B**



● Il obtient l'une des meilleures notes du jury pour l'affichage, mais ce cadre déçoit par le peu de formats de fichiers et de cartes mémoire acceptés.

www.polaroid.com

**Note globale :** 5,8

MENTION ASSEZ BIEN

**Qualité/prix :** 4,9

MENTION ASSEZ BIEN

**179 €**

**9<sup>e</sup>**  
**COSK'IN**  
**C.P.N Premium**  
**10,2" 16:9 Miroir**



● L'effet miroir de cet élégant cadre, « pollue » un peu l'affichage des photos. Résultat, on se voit bien dedans, mais on distingue mal les photos.

www.psec.fr

**Note globale :** 5,1

MENTION ASSEZ BIEN

**Qualité/prix :** 5,2

MENTION ASSEZ BIEN

**149 €**

**QPS**  
**QDPDF104L**



● Cadre hors classement car nous avons reçu coup sur coup deux modèles défectueux, sur lesquels les mesures de qualité d'affichage étaient impossibles.

www.qpsmultimedia.com

**139 €**

<b>6,5</b>	
Brillant / 10,4" / 10,3"	
210 x 158 mm / 4:3	<b>9,5</b>
SD*, MMC, CF, MS, xD	<b>10</b>
Mini-USB / Oui	<b>10</b>
128 Mo	<b>2,5</b>
Jpeg / Aucun / Aucun	<b>5,6</b>
Non / Non	<b>0</b>
Câble USB, télécommande, chiffon, logiciel DigitTransfer	<b>7,6</b>
<b>6,2</b>	
800 x 600 pixels	<b>9,6</b>
43° / 48°	<b>4,5</b>
780:1	<b>8,7</b>
Bien	<b>7,4</b>
Assez bien	<b>5,5</b>
Passable	<b>3,4</b>
Assez bien	<b>5,7</b>
Assez bien	<b>6</b>
<b>6,7</b>	
Horizontal, vertical, mural	<b>10</b>
Oui / Oui	<b>10</b>
Aucun / Saturation, teinte	
Bien	<b>7,2</b>
Bien	<b>7,6</b>
Image rognée, adaptation auto, vignettes (12 vues), multiple (4 vues au maximum)	<b>6</b>
Oui / Non	<b>4</b>
Passable	<b>4</b>
9,5 watts	<b>3,9</b>
Pas de batterie	

<b>6,8</b>	
Brillant / 10,2" / 10,1"	
220 x 131 mm / 5:3	<b>8,2</b>
SD, MMC, CF, MS	<b>8</b>
Mini-USB / Oui	<b>10</b>
Aucune	<b>0</b>
Jpeg / Mpeg 1 à 4, MJpeg, XviD, DivX 3 à 6 / MP3, WMA	<b>8,6</b>
A l'arrière / Sur le côté	<b>9</b>
Câble USB, télécommande, 3 cadres interchangeables	<b>7,6</b>
<b>6,1</b>	
640 x 480 pixels	<b>6,1</b>
49° / 57°	<b>5,2</b>
374:1	<b>4,2</b>
Assez bien	<b>5,2</b>
Bien	<b>7,8</b>
Assez bien	<b>5</b>
Très bien	<b>9</b>
Bien	<b>6,3</b>
<b>6,1</b>	
Horizontal, vertical, mural	<b>10</b>
Oui / Oui	<b>10</b>
Aucun / Saturation, teinte	
Bien	<b>6,2</b>
Bien	<b>7,6</b>
Image entière avec déformation, vignettes (9 vues)	<b>4,9</b>
Oui / Non	<b>4</b>
Assez bien	<b>6</b>
14,1 watts	<b>0,6</b>
Pas de batterie	

<b>8,9</b>	
Mat / 10,2" / 10,1"	
221 x 132 mm / 5:3	<b>8,3</b>
SD*, MMC, CF, MS, xD	<b>10</b>
Mini-USB / Oui	<b>10</b>
1024 Mo	<b>10</b>
Jpeg / Mpeg 1 à 4, MJpeg, XviD, DivX 3 à 6 / MP3, WMA	<b>8,6</b>
A l'arrière / A l'arrière	<b>8,5</b>
Télécommande, pied amovible, câble audio-vidéo	<b>4,3</b>
<b>5,1</b>	
800 x 480 pixels	<b>7,7</b>
34° / 38°	<b>3,5</b>
453:1	<b>5</b>
Très bien	<b>8,2</b>
Assez bien	<b>5,7</b>
Recalé	<b>1,4</b>
Très bien	<b>8,8</b>
Passable	<b>3,7</b>
<b>6,2</b>	
Horizontal, vertical	<b>8</b>
Oui / Oui	<b>10</b>
Aucun / Saturation	
Bien	<b>7,4</b>
Assez bien	<b>6</b>
Image entière avec déformation, adaptation auto, vignettes (9 vues)	<b>5,6</b>
Oui / Non	<b>4</b>
Assez bien	<b>6</b>
10,5 watts	<b>3,2</b>
Pas de batterie	

<b>6,8</b>	
Brillant / 10,2" / 10,1"	
222 x 131 mm / 5:3	<b>8,3</b>
SD*, MMC, MS	<b>6</b>
Mini-USB / Oui	<b>10</b>
256 Mo	<b>5</b>
Jpeg, BMP / Mpeg 4, MJpeg / MP3	<b>8,1</b>
A l'arrière / Sur le côté	<b>9</b>
Télécommande, manuel sur CD-Rom	<b>4</b>
<b>5,2</b>	
1024 x 600 pixels	<b>10</b>
42° / 44°	<b>4,2</b>
386:1	<b>4,3</b>
Bien	<b>7,4</b>
Passable	<b>3,6</b>
Recalé	<b>2,8</b>
Recalé	<b>1,8</b>
Bien	<b>6,3</b>
<b>6,4</b>	
Horizontal, vertical, mural	<b>10</b>
Oui / Oui	<b>10</b>
Aucun / Aucun	
Très bien	<b>8,2</b>
Bien	<b>6,8</b>
Image entière, adaptation auto, vignettes (4 vues)	<b>6,8</b>
Oui / Non	<b>4</b>
Recalé	<b>0</b>
9,4 watts	<b>4</b>
Pas de batterie	

<b>5,7</b>	
Brillant (miroir) / 10,2" / 10,2"	
225 x 127 mm / 16:9	<b>8,2</b>
SD*, MMC, CF, MS	<b>8</b>
Mini-USB / Oui	<b>10</b>
Aucune	<b>0</b>
Jpeg / Mpeg 4(CIF), DivX(CIF), MJpeg / MP3	<b>7,4</b>
A l'arrière / Non	<b>4</b>
Télécommande	<b>4</b>
<b>4,1</b>	
800 x 460 pixels	<b>7,4</b>
29° / 28°	<b>2,8</b>
521:1	<b>5,8</b>
Bien	<b>6,5</b>
Assez bien	<b>4,5</b>
Recalé	<b>1,7</b>
Assez bien	<b>4,5</b>
Recalé	<b>2,7</b>
<b>6,9</b>	
Horizontal, vertical, mural	<b>10</b>
Oui / Oui	<b>10</b>
Aucun / Saturation, teinte	
Très bien	<b>8,2</b>
Bien	<b>7,6</b>
Image entière, plein écran, vignettes (6 vues), multiple (4 vues au maximum)	<b>8,2</b>
Oui / Non	<b>4</b>
Passable	<b>3</b>
11,4 watts	<b>2,6</b>
Pas de batterie	

<b>6,9</b>	
Mat / 10,4" / 10,3"	
210 x 157 mm / 4:3	<b>9,4</b>
SD, MMC, CF, MS, xD	<b>9</b>
Mini-USB / Oui	<b>10</b>
Aucune	<b>0</b>
Jpeg / Mpeg 1 à 4, MJpeg, XviD, DivX 3 à 6 / MP3, WMA	<b>7,4</b>
A l'arrière / Non	<b>4</b>
Télécommande, câble USB + rallonge	<b>7,3</b>
<b>7,3</b>	
800 x 480 pixels	<b>7,7</b>
Non testé	
Horizontal, vertical, mural	<b>10</b>
Oui / Oui	<b>10</b>
Aucun / Saturation, teinte	
Bien	<b>7,4</b>
Bien	<b>7,6</b>
Image entière, vignettes (9 vues)	<b>6,8</b>
Oui / Non	<b>4</b>
Très bien	<b>10</b>
10,4 watts	<b>3,3</b>
Pas de batterie	



# LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

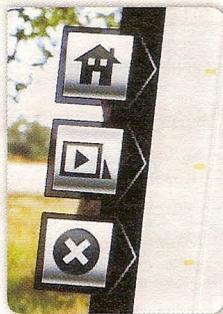
## KODAK EasyShare M1020

**Microhebdo  
GAGNANT!**



### ON AIME... la qualité de l'image

Le cadre de Kodak obtient l'une des meilleures notes de qualité d'affichage, grâce à un angle de vue et à un rapport de contraste corrects, à la bonne uniformité de sa luminosité et à la fidélité et à la stabilité des couleurs. En outre, le EasyShare M1020 a plu à notre jury, en dépit d'une définition inférieure (800 x 480 pixels) à celle d'autres modèles ■



### ON AIME... la navigation tactile

Un doigt suffit pour naviguer dans le menu. On tapote sur le bas et le bord droit du cadre pour faire apparaître les boutons lumineux, puis on se déplace dans les diaporamas d'un simple mouvement glissant. La navigation est très intuitive et l'on n'a pas besoin de tâtonner longtemps pour accéder aux fonctions. Le seul problème, c'est que l'on est tenté de considérer l'écran comme un modèle tactile et de poser ses doigts dessus! ■

### ON AIME... les nombreux formats de fichiers reconnus

Sur ce cadre, non seulement vous pourrez afficher vos plus belles photos aux formats Jpeg, mais également écouter de la musique en MP3 et regarder des vidéos en Mpeg1, Mpeg2, Mpeg4, MJpeg et XviD. Une polyvalence appréciable ■

### ON N'AIME PAS... le manque de réglages

Aucun réglage manuel ni prédéfini des couleurs ou du contraste n'est disponible : l'utilisateur ne peut faire varier que la luminosité. C'est d'autant plus regrettable que l'ergonomie du menu est très réussie ■

### ON N'AIME PAS... l'absence de télécommande

C'est bien pratique de pouvoir piloter un cadre à distance, confortablement installé dans son canapé. On regrette donc que Kodak ne fournisse pas de télécommande avec son EasyShare M1020. Il faut en effet s'astreindre à programmer précisément ses diaporamas, en choisissant un mode de défilement et une durée d'affichage (allant de 3 secondes à une heure) ■



## VEA CP 102

**Microhebdo  
Qualité/Prix**

### ON AIME... la mémoire interne de 1 gigaoctet

Pas besoin de laisser une clé USB ou une carte mémoire branchée sur le cadre pour faire défiler ses photos préférées : la mémoire interne du VEA CP 102 est suffisante pour en stocker plusieurs centaines ■

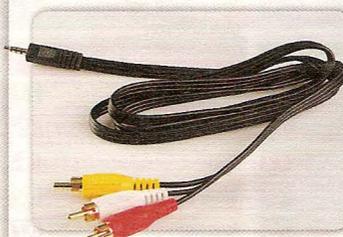
### ON AIME... le menu latéral éclairé en bleu

Sur ce cadre point de menu tactile, mais une astuce assez esthétique pour éclairer les touches placées sur le côté : une lumière bleue qui met en valeur le menu latéral. Les symboles sont, eux, gravés dans une extension en Plexiglas qui dépasse sur le côté droit. Un gadget qui donne un petit air high-tech à l'objet, au design sobre et plutôt chic ■



### ON AIME... le prix raisonnable

A 110 euros, c'est le moins cher de ce comparatif. La qualité d'affichage du VEA est assez moyenne : il ne se distingue ni par son angle de vue, ni par le contraste. Quant à la stabilité des couleurs, si elle n'a pas vraiment séduit le jury, elle est néanmoins suffisante pour lui permettre d'afficher le meilleur rapport qualité/prix ■



### ON AIME... le câble audio-vidéo fourni

C'est le seul modèle, avec le Cool Device, à être livré avec un câble qui offre la possibilité de le relier à une télévision, pour regarder ses vidéos en plus grand, par exemple, si on n'a pas de lecteur de DVD ■

### ON N'AIME PAS... la légère déformation des images

Quelles que soient les proportions de la photo qu'on souhaite afficher, 4/3, 3/2 ou 16/9, elle apparaît toujours un peu amincie. En effet, ce modèle ne respecte pas tout à fait le ratio de présentation ■

### ON N'AIME PAS... l'absence de fixation murale

Si son pied autorise la position verticale et horizontale, il n'est pas possible, en revanche, de l'accrocher au mur, faute de dispositif au dos du cadre. Le VEA CP 102 est donc condamné à trôner sur un bureau, une table basse ou une cheminée ■



# LES AUTRES MODÈLES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

## PHILIPS PhotoFrame 10FF2CMI

### ON AIME... la qualité de l'écran

Le laboratoire est formel : le PhotoFrame 10FF2CMI est le modèle qui offre le meilleur rapport de contraste. Il est très performant en termes d'uniformité de la luminosité et de stabilité de la courbe Gamma (indiquant la réponse en luminosité). L'angle de vue est, quant à lui, correct. Cela donne une image plutôt bonne, même si elle n'a pas unanimement convaincu le jury ■



### ON AIME... les formes d'affichage originales

Le Telefunken, le Cosk'in et le Philips offrent tous les trois une forme d'affichage originale des clichés, sous forme de pêle-mêle. On peut afficher sur le même écran jusqu'à cinq photos en même temps ■

## SAMSUNG SPF-105P

### ON AIME... le menu tactile

Une option fort séduisante que ce menu tactile à même le cadre. Une idée partagée avec le cadre Kodak. Nul besoin d'empoigner l'objet pour triturer les boutons à l'arrière : il suffit d'effleurer le bord droit du cadre pour voir apparaître le menu, par ailleurs assez intuitif. Dommage tout de même que l'appareil soit livré sans télécommande ■



### ON AIME... la présence d'une batterie

C'est le seul cadre livré avec une batterie. L'autonomie est certes modeste (50 minutes), mais non négligeable : on peut faire circuler le cadre parmi ses invités, comme un bon vieil album photo ■

### ON N'AIME PAS... la consommation électrique

Avec ses 13,2 wattheures, le SPF-105P est le plus gros consommateur d'électricité, avec le QPDPF102 de QPS. Sachant que 1 wattheure coûte 1 euro/an, attention à la facture, si l'appareil reste toujours branché ■

## COOL DEVICE CADR0035

### ON AIME... les nombreux formats reconnus

Jpeg, BMP, Gif, Mpeg1, Mpeg2, Mpeg4, DivX3, MP3, WMA et d'autres encore ! Le modèle de Cool Device est le champion des formats photo, mais également vidéo et audio. Non seulement vous pourrez regarder vos photos en musique, mais aussi afficher des films si cela vous plaît ■



### ON N'AIME PAS... le manque de stabilité du pied

Il fait très « plastique » ce pied coulissant, et cette impression se confirme à l'usage : l'ensemble n'est pas d'une stabilité à toute épreuve. Et même si le cadre tient debout, ce pied n'inspire pas confiance. Evidemment, on peut toujours régler définitivement le problème en accrochant le cadre au mur ■

## QPS QPDPF102

### ON AIME... les encadrements

Un encadrement en bois pour les intérieurs rustiques, un blanc pour les amateurs de style zen et un noir pour les ambiances plus sophistiquées. QPS a pensé à tous ses utilisateurs en fournissant trois habillages de cadre aux styles bien différents. Le blanc et le noir sont associés à une vitre brillante, qui vient se superposer au cadre de base, mat ■



### ON N'AIME PAS... les cartes SDHC

C'est un défaut très gênant et qui va le devenir de plus en plus : le lecteur de cartes mémoire SD du cadre QPS ne lit pas les cartes SDHC, c'est-à-dire d'une capacité supérieure à 2 gigaoctets. A l'heure où l'on trouve des cartes de 16 Go, c'est un peu pénalisant ■

## TELEFUNKEN Digidre DPF10421

### ON N'AIME PAS... le peu de formats reconnus

Ce n'est certes pas la fonction première d'un cadre photo que de lire les vidéos et de diffuser de la musique. Mais presque tous ses concurrents le font, tandis que le Telefunken ne reconnaît, lui, que le Jpeg ■

## COSK'IN C.P.N Premium 10,2" 16:9 Miroir

### ON AIME et ON N'AIME PAS... l'effet miroir

Miroir, mon beau miroir, montre-moi des photos... Eteint, le Cosk'in reflète en effet tout ce qui est devant lui. Le problème, c'est qu'une fois allumé, le phénomène continue... sauf dans la pénombre. C'est là que le Cosk'in miroir donne sa pleine mesure. Par ailleurs, son angle de vision est insuffisant : placé au-dessus, en dessous, ou de côté, on ne voit plus rien ! ■



### ON N'AIME PAS... l'absence de mémoire intégrée

Si vous n'avez pas de carte mémoire ou de clé USB sous la main, c'est regrettable. Ce cadre ne dispose pas de mémoire interne, cela signifie qu'il ne suffit pas de l'allumer pour visionner ses images. Il faut aussi soit lui laisser en permanence un support externe comme une clé ou une carte mémoire, soit le brancher à un ordinateur, s'il est posé sur un bureau par exemple, via son port USB ■

## POLAROID XSU-01050B

### ON N'AIME PAS... l'absence de lecteur de cartes CF

On regrette l'absence de lecteur de cartes Compact Flash, lacune que le modèle de Polaroid est le seul à présenter. Mais ce n'est pas dramatique, le Compact Flash est un format qui se fait plus rare et qu'on ne trouve plus que sur certains appareils professionnels ■



Elle a tout d'une grande. Elle est gratuite et en français. *Micro Hebdo* vous présente la toute dernière mouture de la suite bureautique OpenOffice.

Dossier réalisé par Jean-Marie Portal

SUITE  
BUREAUTIQUE

# Découvrez OpenOffice 3

**Q**uelle somme êtes-vous prêt à dépenser pour disposer d'une suite bureautique complète, une vraie ? Une suite développée par un grand éditeur avec, au minimum naturellement, un traitement de texte, un tableur et un logiciel de présentation. Ne nous dites pas que vous n'en avez pas besoin ! Votre ordinateur et votre imprimante ne vous servent-ils qu'à surfer, recevoir et envoyer des courriels, retoucher et imprimer des photos ? Non, alors, combien ? 100 euros ? Dans ce

cas, il vous faudra ajouter quelques dizaines d'euros pour acquérir la dernière version de Microsoft Office, dans son édition pourtant réservée à la famille et aux étudiants. Et quelques centaines d'euros de plus pour profiter de Corel WordPerfect – si, si, elle existe encore !

Certes, vous avez lu le titre de ce dossier, et savez donc déjà où nous voulons en venir... Sans doute, également, connaissez-vous déjà [OpenOffice.org](http://OpenOffice.org) – OOO pour les intimes – la suite bureautique gratuite issue du



monde du **logiciel libre**. Une suite bureautique qui, ce mois-ci, a soufflé sa huitième bougie et peut s'enorgueillir d'avoir été téléchargée plus de 100 millions de fois ! Une suite bureautique, enfin, qui séduit à la fois les particuliers, les entreprises et les administrations, partout dans le monde.

## UNE OUVERTURE MAXIMALE

Le 13 octobre dernier, OpenOffice a débarqué sur Internet dans sa toute nouvelle version. Vous ne l'avez pas encore téléchargée ? Alors, pas une minute à perdre ! Car OpenOffice 3, c'est bien entendu non seulement un traitement de texte, un tableur et un logiciel de présentation, mais aussi un logiciel de dessin et un système de gestion

de bases de données. De quoi rédiger vos courriers, faire vos comptes, donner libre cours à votre créativité... ou encore ouvrir et modifier facilement tous les documents que vous recevez par courriel, ou qui traînent sur la Toile.

Tous ? Eh oui ! Car, vous le découvrirez dans les pages qui suivent, l'une des grandes nouveautés d'OpenOffice 3, c'est son ouverture à davantage de formats de fichiers. Mais ce n'est pas tout... Parce que toutes ces nouveautés, telle la nouvelle interface graphique de OOO, ne sautent pas forcément aux yeux, nous vous invitons à les découvrir en notre compagnie.

Au fait... Nous vous parlions de suites bureautiques de grands éditeurs ? Qu'on se le dise, même

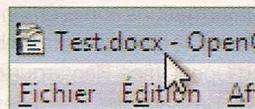
sur ce terrain, OpenOffice n'a pas à rougir de la concurrence payante. Car elle est le fruit non pas uniquement de talentueux développeurs issus d'horizons différents, mais également de la contribution d'entreprises de renommée internationale : Sun Microsystems, l'inventeur du **système de fichiers** réseau (NFS), également à l'origine de la standardisation du système d'exploitation **Unix** ; Novell, précurseur dans le domaine des systèmes d'exploitation pour réseaux, et IBM... un pionnier de l'informatique que l'on ne présente plus ■

### OpenOffice 3

- ▶ A télécharger sur [www.openoffice.org](http://www.openoffice.org)
- ▶ PC ou Mac
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 650 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista, Linux, Mac OS 10.4

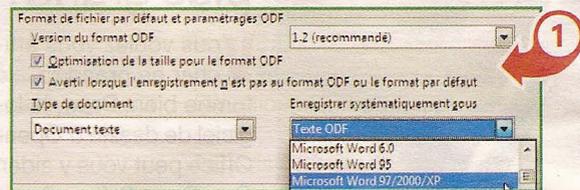
## Ami-ami avec Microsoft Office ?

Plus de problème pour lire les documents au nouveau format instauré par Microsoft avec la dernière mouture de sa suite bureautique, Office 2007 ! Toutes les déclinaisons d'OpenOffice – pour Linux, Mac et Windows – sont désormais en mesure d'ouvrir des fichiers dotés de l'extension .docx, .xlsx ou .pptx :



En revanche, il n'est toujours pas question d'enregistrer directement dans ces mêmes formats, même si OpenOffice sait désormais enregistrer les documents dans un format similaire, le .xml reconnu par Microsoft Office. Rappelons d'ailleurs que, par défaut, OpenOffice enregistre les documents aux formats

.odt, .ods ou .odp qui, bien que conformes au standard actuel **XML**, ne sont pas reconnus par Microsoft Office. Donc, attention en enregistrant vos documents, si vous souhaitez les ouvrir avec Word, Excel ou PowerPoint ! Utilisez alors le menu **Fichier, Enregistrer sous...** pour choisir le format de fichier qui vous convient. Mais vous pouvez aussi changer le format d'enregistrement par défaut en modifiant les options d'OpenOffice. Pour cela, déroulez le menu **Outils, Options...** et, dans la section **Chargement/enregistrement**, choisissez un format dans le menu déroulant **Enregistrer systématiquement sous** ①. Enfin, on notera que Calc, le tableur d'OpenOffice, est désormais en mesure d'importer et d'exécuter certaines **macros VBA** d'Excel ■



### Qu'est ce que c'est ?

#### Logiciel libre

Logiciel, pas forcément gratuit, qui peut être librement utilisé, étudié ou modifié.

#### Macro

Petit programme prédéfini ou réalisé par l'utilisateur d'un logiciel pour en manipuler les données.

#### Système de fichiers

Organisation précise des fichiers sur un disque dur ou un réseau permettant aux systèmes d'exploitation de les localiser.

#### Unix

Système d'exploitation créé en 1969, encore utilisé de nos jours, et sur lequel s'appuient Linux et Mac OS X.

#### VBA

Visual Basic for Applications. Langage de programmation intégré dans les logiciels Microsoft Office.

#### XML

Extensible Markup Language. Langage facilitant les échanges entre des systèmes d'information hétérogènes.

## Un démarrage facile



Dès son démarrage, OpenOffice affiche une fenêtre d'accueil qui permet de lancer le traitement de texte (Writer), le tableur (Calc), le logiciel de présentation (Impress) ou de dessin (Draw), le système de gestion de bases de données (Base), ou d'ouvrir un modèle de document ou un document existant. Les quatre petites icônes, en bas à droite, offrent la possibilité d'aller chercher des modè-

les de documents supplémentaires ou des modules additionnels, d'enregistrer le logiciel et d'obtenir des informations complémentaires, le tout sur le site Web d'OpenOffice. Remarquez, au passage, les nouvelles icônes d'OpenOffice, que vous retrouverez aussi lors de l'utilisation des différentes briques de cette suite bureautique. Chez OpenOffice, cela s'appelle le thème Crystal. Joli, non ? ■

## Draw voit encore plus grand !

Vous voulez vous afficher en grand ? Cela tombe bien. Draw, le logiciel de dessin d'OpenOffice peut vous y aider. Car OpenOffice 3 est capable de manipuler des pages aux dimensions gigantesques : jusqu'à trois mètres sur trois ! Mais encore faut-il disposer de l'imprimante qui va avec... ■

## Une compatibilité totale !

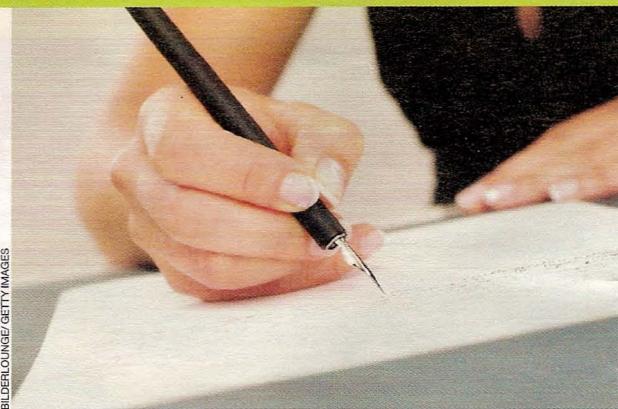
Ça y est ! OpenOffice se décline maintenant indifféremment pour Windows, Linux et... Mac OS X. Sur ce dernier, plus

besoin, donc, d'installer x11 – une option de Mac OS X permettant de faire tourner des logiciels pour Linux, mais avec un

look à la Linux... – ou NeoOffice, qui s'appuie d'ailleurs sur OpenOffice. Voilà qui va faire des heureux ! ■

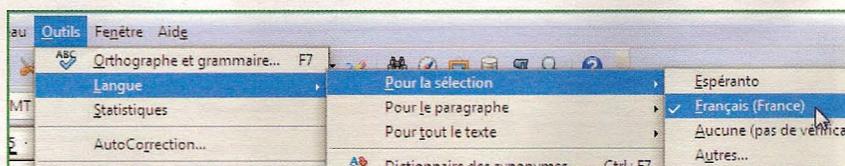
## Polyglotte dans le même document !

Pour ceux qui hésitent entre le français et d'autres langues, ou emploient simplement quelques termes étrangers dans certains de leurs documents, voici une fonction bien pratique ! Déroulez le menu **Outils, Langue** de Writer, et choisissez d'ap-



pliquer une langue sur seulement la sélection ou le paragraphe sélectionné. Cela vous permettra d'uti-

liser le correcteur orthographique qui va bien, au bon endroit. Génial, vous ne trouvez pas ? ■

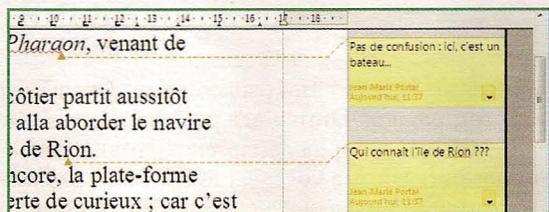


## Partagez vos commentaires

Sans égaler le système de révision de documents de Word 2007, Writer

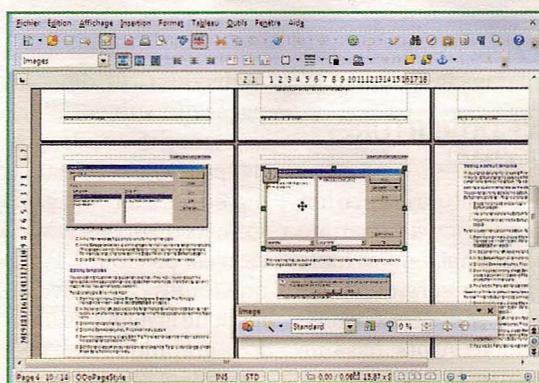
améliore tout de même la présentation des annotations. Fini le petit sticker

n'apparaissant qu'au passage de la souris sur un mot. Désormais, plusieurs utilisateurs peuvent insérer des commentaires, de différentes couleurs selon leur auteur, et qui apparaissent en marge du document. Pour profiter de cette fonction, il suffit de dérouler le menu **Insertion, Note** ■



## Toutes vos pages d'un coup d'œil

De plus en plus proche de Word 2007, OpenOffice adopte, entre autres, son mode d'affichage multipage. Ainsi, il est désormais possible de disposer les pages les unes à côté des autres dans la fenêtre principale de Writer, son traitement de texte, ce qui offre une vue d'ensemble du document. Très pratique, par exemple, lorsque ledit document comporte des photos ou des illustrations puisque, d'un seul coup d'œil, on peut vérifier leur disposition par rapport au texte. Pour passer en



mode multipage, déroulez le menu **Affichage, Barres d'outils, Standard (mode d'affichage)** et, dans cette barre, cliquez sur l'icône **Zoom**. Ou, plus rapide encore, double-cliquez

sur le bouton de zoom, en bas et à droite de la fenêtre de Writer. Pour afficher les pages trois par trois, par exemple, cochez **Colonnes** et donnez comme valeur **3** ■

## Calc repousse ses limites

Le tableur de la suite bureautique gratuite repousse ses limites en gérant maintenant jusqu'à 1 024 colonnes contre 256 dans sa précédente

version. Le nombre de lignes maximum, lui, reste inchangé avec 65 536. Si, de ce point de vue-là, Calc ne fait pas encore jeu égal avec Excel 2007,

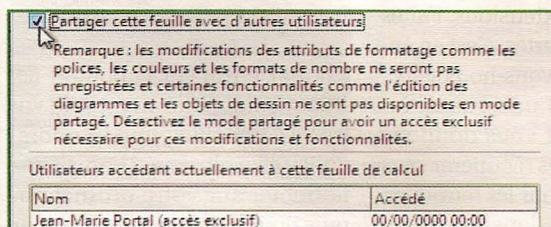
en mesure de gérer jusqu'à 16 384 colonnes et 1 048 576 lignes, voilà qui permet déjà de quoi ne pas se sentir trop à l'étroit... ■

## Partagez vos feuilles

Une autre fonction qui peut s'avérer pratique : le partage de documents. Grâce à elle, il est désormais

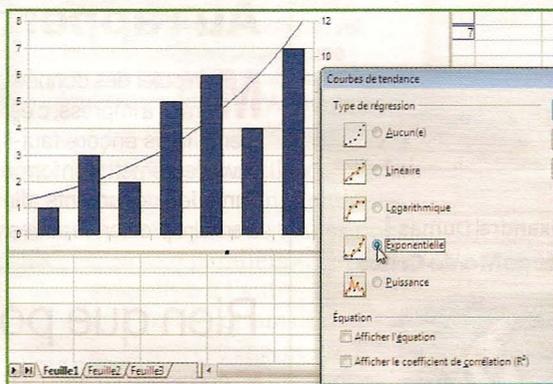
possible de travailler à plusieurs sur une même feuille de calcul. Pour cela, il suffit de dérouler le menu **Outils**,

**Partager le document...** Et lorsque tout le monde y est allé de sa petite touche personnelle, il ne reste plus qu'à fusionner le tout en déroulant le menu **Outils, Fusionner le document...** Certes, c'est sûrement en entreprise que cette fonction sera la plus utilisée, par exemple pour partager un document dans un réseau ■



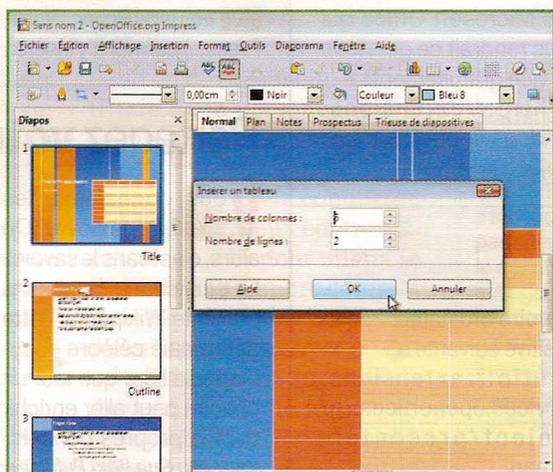
## Dans la tendance!

Si à partir d'une série de données, vous avez construit un joli diagramme, vous pouvez désormais y ajouter des courbes de tendances – ou courbes de régression pour les puristes. Une seule limitation : elles ne peuvent être ajoutées qu'aux diagrammes à deux dimensions, et non aux diagrammes en secteur ni aux diagrammes des cours ■



## Des tableaux bien présentés

Avec Impress, insérer des tableaux dans une présentation est un jeu d'enfant. D'autant que, désormais, le logiciel de présentation en propose des quasiment prêts à l'emploi. Il suffit de dérouler le menu **Insertion, Tableau...** puis d'indiquer le nombre de colonnes et de lignes souhaité. Ensuite, il suffit de personnaliser ses couleurs grâce à l'outil **Ébauche de tableau**, dans le volet **Tâches** d'Impress, et la barre d'outils **Tableau** ■



NICHOLAS RIGGETTI IMAGES

## De bonnes résolutions...

Ce n'est sans doute pas notre fonction préférée... Mais les adeptes des tableaux et feuilles de calcul vont, eux, sans aucun doute apprécier le solveur

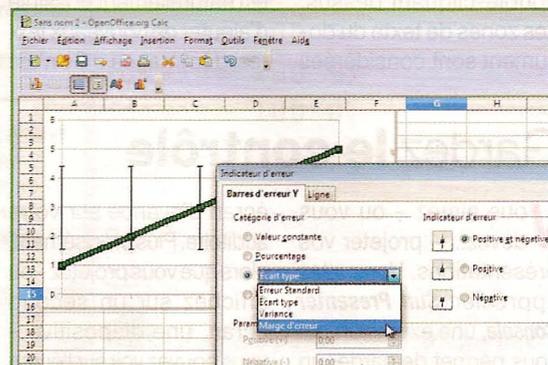
linéaire de Calc, le tableur d'OpenOffice, qui permet de résoudre rapidement des équations. Pour l'utiliser, il suffit de dérouler le menu **Outils, Solveur...** ■



## ...et des incertitudes

Comme dans Excel, Calc est en mesure d'afficher une barre d'erreur Y dans ses graphiques, qui sert à indiquer une incertitude

en ordonnée. Par exemple, dans un graphique représentant la vitesse de chute d'une bille en fonction du temps ■

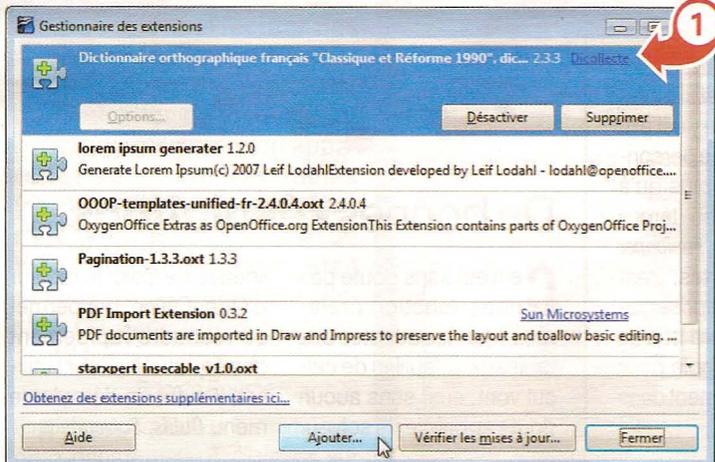


# Installez des extensions

Les familiers de la langue de Shakespeare le savent, « open » est un mot qui veut dire « ouvert »... Et, effectivement, à plusieurs titres, OpenOffice

porte bien son nom. Entre autres, parce que cette suite bureautique accepte de nombreux modules additionnels qui permettent d'étendre les capacités. Pour ajouter un module, rien de plus simple :

il suffit soit de cliquer sur l'icône en forme de morceau de puzzle dans la fenêtre de démarrage d'OpenOffice, soit de dérouler le menu **Outils, Gestionnaire des extensions...** et, dans la fenêtre qui apparaît, de cliquer sur le lien **Obtenez des extensions supplémentaires ici...** ① Votre navigateur se lance alors, et vous emmène sur la partie du site d'OpenOffice consacrée aux extensions. Faites votre marché ! Certes, c'est en anglais. Aussi en avons-nous sélectionné quelques-unes, quasi indispensables, et vous donnons la recette pour les récupérer sans dictionnaire... Pour les retrouver, tapez leur nom dans le champ **Search**, dans la colonne de gauche de la page Web. Cliquez ensuite sur **Search**, puis sur le premier lien apparaissant dans la page de résultats :

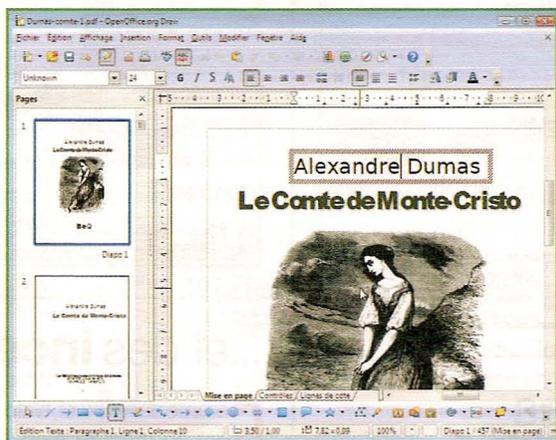


Cliquez enfin sur le bouton **Get it!**, sur celui situé en face de votre système d'exploitation lorsqu'il y en a plusieurs. Enregistrez le fichier sur votre ordinateur, puis double-cliquez dessus pour l'installer ■

## Modifiez des PDF

L'extension **Sun PDF Import** est tout simplement magique. Elle permet non seulement d'importer des documents au format PDF... mais surtout de les modifier ! Un luxe réservé jusqu'alors aux heureux possesseurs de logiciels adéquats souvent coûteux, ou aux bidouilleurs acharnés...

Une fois cette extension installée, vous pouvez ouvrir un document PDF comme n'importe quel autre document, via le menu **Fichier, Ouvrir...** ou en double-cliquant dessus. Les zones de texte du document sont considérées



comme des objets qui peuvent être déplacés, supprimés, modifiés à loisir. Et il est naturellement possible d'ajouter de nouveaux textes, des images... Ce n'est

pas Microsoft Office qui vous rendrait ce genre de service gratuitement ! ■

► <http://extensions.services.openoffice.org/project/pdfimport>

## Gardez le contrôle

Vous aimez – ou vous devez... – projeter vos présentations. Vous allez apprécier **Sun Presenter Console**, une extension qui vous permet de garder un

écran d'avance sur votre auditoire. Plus précisément, alors que vous projetez – ou affichez sur un second écran, une diapositive – vous pouvez voir sur l'écran

de votre ordinateur la diapositive suivante ■

► <http://extensions.services.openoffice.org/project/presenter-screen>

## Au rapport !

Manipuler des données grâce à Impress, c'est bien... Mais encore faut-il savoir les remettre en forme dans des documents afin d'en faire profiter les autres.

**Sun Report Builder** vous aide justement à soigner la création de vos rapports ■

► <http://extensions.services.openoffice.org/project/reportdesign>

## Rien que pour vos blogs

Enrichissez ou créez facilement votre blog avec **Sun Weblog Publisher**. Cette extension compatible avec les principaux moteurs de blog actuels (Roller, WordPress...) permet d'y insérer,

en quelques clics, textes, liens hypertextes, graphiques... Pour ceux qui aiment s'afficher sur la Toile ! ■

► <http://extensions.services.openoffice.org/project/swp>

## Partagez votre savoir

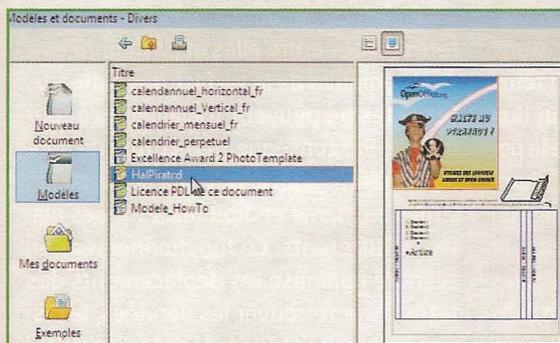
Vous connaissez les **Wiki** ? Sans doute ! Ou alors, c'est sans le savoir... Le plus connu étant sans conteste Wikipédia, cette désormais célèbre encyclopédie libre que tout un chacun peut aller enrichir de ses propres connaissances. **Sun Wiki Publisher**

est justement une extension prévue pour vous aider à compléter un Wiki sans avoir à connaître le langage de marquage spécifique utilisé sur ce genre de sites ■

► <http://extensions.services.openoffice.org/project/wikipublisher>

## Utilisez des modèles

Afin de donner une certaine allure à vos documents assez rapidement, le plus simple consiste à se servir d'un modèle (qui contient une mise en forme, des polices, des fonds prédéfinis)



## Jonglez avec l'orthographe

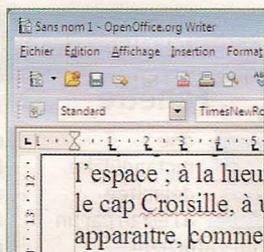
Avec **French dictionaries - Classic & Reform 1990** spelling, fini les fautes d'orthographe! De plus, ce dictionnaire présente l'intérêt d'accepter une double orthographe pour certains mots. Cette extension se conforme ainsi aux rectifications de l'orthographe française publiées au *Journal officiel* du 6 décembre 1990, suite aux propositions du Conseil supérieur de la lan-

gue française, approuvées par l'Académie française. Des rectifications qui touchent un peu plus de deux mille - ou deux-mille en français rectifié... - mots. Ainsi, OpenOffice ne vous reprendra pas si, entre autres, vous écrivez le mot bonhomie avec deux m, ou encore si vous omettez l'accent circonflexe dans abîme, assidûment, connaître, apparaître, coûter...

que vous devrez juste compléter. Les extensions **An OxygenOffice Extra - French Templates** et **Professional Template Pack - French** vous en proposent toute une palette, à utiliser sans modération

► <http://extensions.services.openoffice.org/project/oxygenoffice-french-templates>

► [http://extensions.services.openoffice.org/project/SunTemplatepack\\_1\\_fr](http://extensions.services.openoffice.org/project/SunTemplatepack_1_fr)



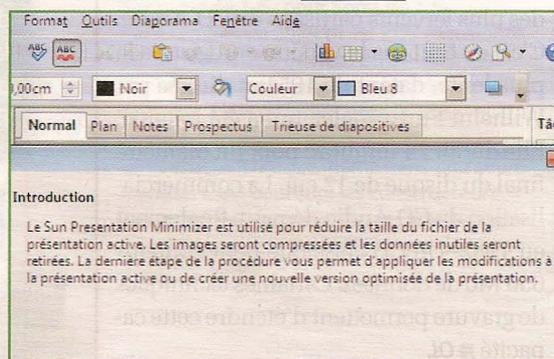
► <http://extensions.services.openoffice.org/project/french-dictionary-classic-reform1990>

## Compressez vos fichiers

Le problème des documents de présentation, qu'ils aient été réalisés avec Microsoft PowerPoint ou Impress, c'est qu'ils pèsent généralement lourd... et que cela se ressent d'autant plus lorsqu'on essaie de les envoyer à un ami par courriel. Avec **Sun Presentation Minimizer**, réduisez la taille de ces fichiers en deux coups de cuillère à pot,

cette extension les compressant, entre autres en supprimant les données inutiles qu'ils contiennent. Mais attention! Conservez tout de même les originaux car la compression dégrade la qualité des présentations à l'impression

► <http://extensions.services.openoffice.org/project/PresentationMinimizer>



### Qu'est ce que c'est ?

#### Moteur de blog

Logiciel permettant de gérer le contenu d'un blog, d'un site Web où tout visiteur peut ajouter ses propres commentaires.

#### Wiki

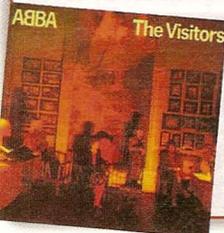
Site Web communautaire, modifiable seulement par les visiteurs y étant autorisés.



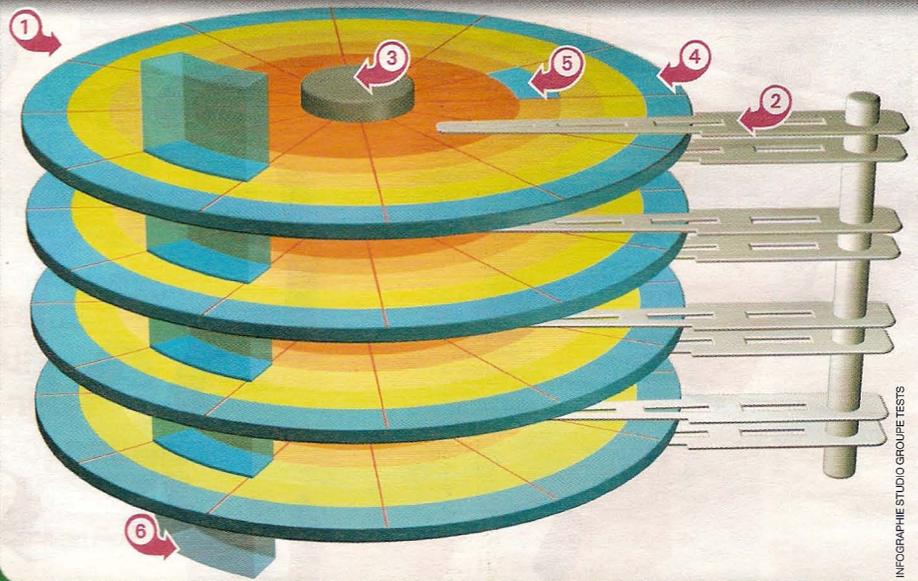
## Pourquoi un CD-Audio contient 74 minutes de musique, ni plus ni moins ?

Le CD-Audio a joué un rôle primordial dans le développement du stockage sous forme numérique. Il est le fruit d'une collaboration, dès 1979, entre Philips et Sony. Le diamètre du CD et sa durée de stockage ont évolué au cours de son élaboration. Au départ, une capacité d'une heure paraissait suffisante, pour un diamètre de 11,5 cm. Mais les deux ont été revus à la hausse afin de pouvoir y placer l'intégralité de la Neuvième Symphonie de Beethoven. A la demande de qui ? Aucune certitude, même si le chef d'orchestre Herbert von Karajan a été l'un des plus fervents partisans du CD-Audio. C'est en tout cas la version enregistrée la plus lente, datant de 1951 et dirigée par Wilhelm Furtwängler, qui a été retenue. Elle durait 74 minutes, pour un diamètre final du disque de 12 cm. La commercialisation du CD-Audio démarre finalement en 1982. Un CD classique peut contenir 650 Mo de données. Certaines techniques de gravure permettent d'étendre cette capacité ■ **OL**

Le 17 août 1982, le premier CD-Audio sort de l'usine de Philips de Langenhagen (près de Hanovre). Il s'agit de l'album *The Visitors* du groupe Abba.



## Comment fonctionne un disque dur ?



INFOGRAPHIE STUDIO GROUPE TESTS

Le disque dur sert à mémoriser les données de façon permanente. C'est un boîtier qui renferme entre un et quatre disques (appelés plateaux) en aluminium, verre ou céramique. Les deux faces des plateaux sont recouvertes d'une fine couche de particules magnétiques où sont écrites et lues les données en langage binaire (suite de 0 et de 1). Comment ? Grâce à un électroaimant raccordé à un bras métallique articulé, la tête de lecture/écriture. On compte une tête par face, soit huit têtes pour quatre plateaux. En écriture, un flux électrique traverse la tête. Il modifie la polarité des particules magnétiques d'une zone précise du plateau pour y inscrire un 1 ou un 0. En lecture, c'est le contraire : le champ magnétique créé par les particules du plateau induit un courant électrique dans la tête, interprété comme un 1 ou un 0. Voilà pour le bit, la plus petite unité de stockage. Pour parvenir au débit de 1,5 à 3 Gbit/s

d'une connexion S-ATA assurant la communication entre le disque dur et le processeur, il faut une mécanique bien huilée. Les plateaux sont reliés à un axe motorisé qui les entraîne à une vitesse de 5400 à 15 000 tours par minute. Pour organiser les données, les plateaux sont structurés en pistes, puis découpés en quartiers appelés secteurs. Un moteur déplace simultanément de l'extérieur vers le centre les têtes reliées entre elles et positionnées à 4 micromètres de la surface des plateaux. Les têtes ne peuvent travailler qu'à tour de rôle. Par conséquent, l'écriture de données s'effectue en priorité sur des secteurs situés au même endroit mais sur des plateaux différents. Ce fonctionnement en cylindre minimise les déplacements des têtes. Pour retrouver les données, le disque recherche les coordonnées cylindre/número de tête/secteur ■

Aurélien Audy

## LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

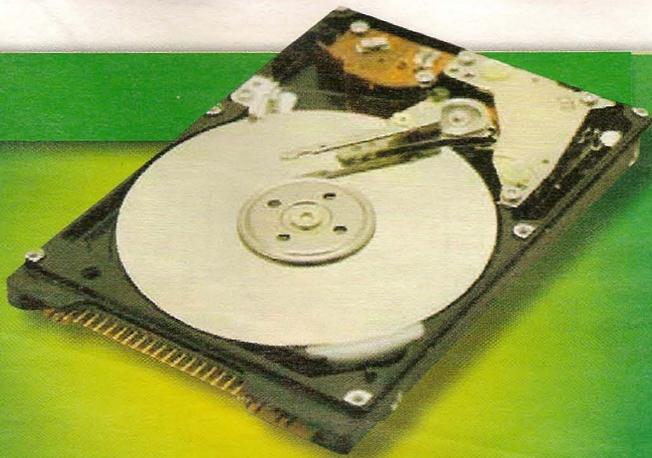
### Fenêtre

Une rectangulaire, délimitée à l'écran par un cadre, où s'affichent des informations. Comme les icônes et les menus, les fenêtres sont l'un des éléments caractéristiques des interfaces utilisateur graphiques dont le but est

de simplifier l'usage de l'ordinateur. Leur appellation anglaise (*windows*) a inspiré celle du système d'exploitation de Microsoft. Chaque fenêtre dispose de ses propres réglages. Plusieurs fenêtres peuvent être affichées - on dit alors qu'elles sont « ouvertes » - en même temps. On peut

les redimensionner, les déplacer, les réduire sous la forme d'une icône ou les faire disparaître, c'est-à-dire les « fermer ». Des fenêtres particulières permettent à l'utilisateur de communiquer avec un logiciel, ce sont les boîtes de dialogue, souvent pourvues de boutons de réponse.

- 1 Plateau
- 2 Bras de lecture pivotant
- 3 Axe de rotation
- 4 Première piste du premier plateau
- 5 Secteur
- 6 Volume composé de huit secteurs verticaux



Le disque dur est composé de un à quatre plateaux dont les deux faces sont recouvertes de fines particules magnétiques. Un minuscule électroaimant, placé sur un bras métallique, joue le rôle de tête de lecture/écriture. En écriture, un flux électrique

traverse la tête et modifie la polarité des particules magnétiques pour y inscrire un 1 ou un 0. En lecture, le champ magnétique créé par les particules du plateau induit un courant électrique dans la tête, interprété comme un 1 ou un 0.

## Pop3 et webmail, quelle est la différence pour mes courriels ?

Ces deux techniques offrent le même service : la réception et l'envoi de courriers électroniques, autrement dit la lecture et l'écriture de courriels. Ils ne fonctionnent pourtant pas de la même façon, même si leurs différences tendent à s'estomper.

Pop3 est un protocole informatique permettant de récupérer des courriels situés sur un serveur (un gros ordinateur distant). Pour lire les courriels, il faut installer un logiciel spécifique comme Windows Mail ou Thunderbird. Des réglages sont alors nécessaires afin de préciser au logiciel de messagerie comment récupérer et transmettre les courriels. Ils dépendent de l'adresse utilisée. Avec le Pop3, on télécharge les courriels sur l'ordinateur. Ils sont stockés sur le disque dur et on peut les consulter à loisir, même quand on n'est pas connecté. Les FAI comme Free, Orange ou SFR-Neuf, attribuent automatiquement une adresse Pop3 à leurs abonnés. Avec



un webmail, c'est plus simple. On lit les courriels dans le navigateur Web (Internet Explorer par exemple), à partir d'une page d'accueil. Aucun réglage particulier n'est nécessaire mais, à chaque connexion, il faut taper son identifiant puis son mot de passe (à moins de les mémoriser). Contrairement au Pop3, avec un webmail,

les courriels restent sur Internet. Ils peuvent être consultés depuis n'importe quel ordinateur, partout dans le monde. Mais seulement si cet ordinateur est connecté à Internet. Pour obtenir une adresse webmail, il faut en faire la demande auprès de Yahoo! Mail, Gmail ou Hotmail, par exemple.

Les deux services sont de plus en plus souvent proposés ensemble. Des fournisseurs de boîtes aux lettres électroniques Pop3 offrent un accès webmail tandis que des webmails traditionnels permettent de récupérer les messages par Pop3, option parfois payante ■ NS

## VRAI OU FAUX ?

La focale d'un objectif reste identique qu'il soit monté sur un appareil photo argentique ou numérique

D'après une question posée par Paul Guillaumie

### FAUX

Les focales des objectifs sont toujours données pour des appareils photo utilisant des films 24x36 mm. Or, les capteurs CCD des appareils photo numériques,

à quelques exceptions près, que l'on reconnaît sous la dénomination *full frame*, n'utilisent pas le même format. Il faut convertir les focales pour trouver leur équivalence sur un appareil photo numérique donné. Pour calculer la focale, il est nécessaire de connaître le coefficient multiplicateur à appliquer aux focales réelles de l'objectif indiquées en millimètres. Il s'obtient en divisant la diagonale d'un film 24 x 36 mm, soit 43,27 mm, par la diagonale du capteur CCD. Avec les reflex numériques, c'est simple. Un même coefficient s'applique à tous les appareils d'une même marque. Pour Nikon, il est de 1,5 ; pour Canon de 1,6 ; pour Olympus/Panasonic de 2 ; pour Pentax/Samsung de 1,5 ; pour Sony, de 1,5. Par exemple, un objectif 18-200 mm monté sur un Nikon D60 devient un 27-300 mm. Sur les compacts, avec la variété de capteurs, c'est différent pour chaque modèle. On ne peut pas appliquer un coefficient unique même dans une seule marque. C'est pourquoi les constructeurs indiquent systématiquement l'équivalence 24 x 36 mm sur la fiche technique de leurs appareils ■ SC



ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) en précisant Questions/Réponses en objet.

# Qu'est-ce qu'un bug?

Ils pourrissent la vie des concepteurs de logiciels et celle des utilisateurs d'ordinateur. Ils peuvent être bénins ou dramatiques. Sylvain Huet, développeur émérite, nous en dresse le portrait.

Propos recueillis par Ivan Roux

► **Comment définissez-vous un bug?**

**Sylvain Huet:** La notion de bug recouvre différentes sortes de dysfonctionnements. Grosso modo, on dit qu'il y a un bug lorsqu'un système se met à agir d'une manière non désirée, et généralement indésirable. Cela suppose que l'on sache définir le comportement attendu. Or, bien souvent, le bug découle directement d'un manque de clarté dans les idées de

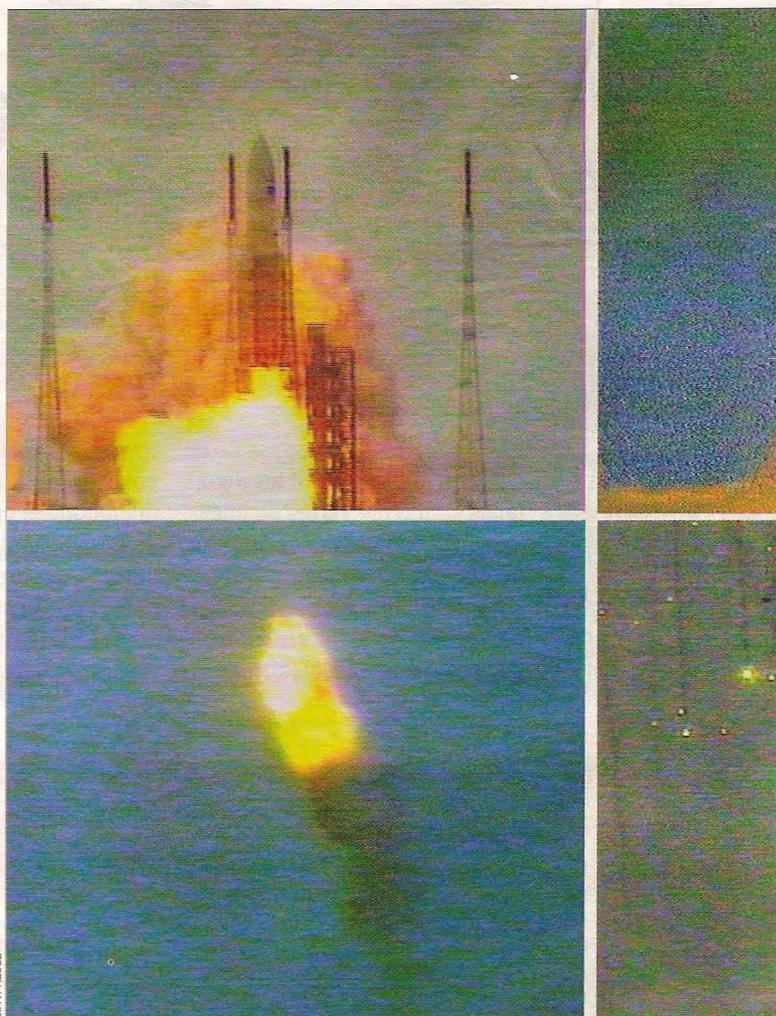
son auteur. On peut dire alors que le bug se situe « entre l'écran et la chaise ».

► **En existe-t-il de différentes sortes?**

**S.H.:** Oui. Cela va du bug qui fait planter un logiciel jusqu'à l'erreur d'étourderie lors de la conception. Par exemple, une calculette qui effectue une addition lorsqu'on lui demande une soustraction. Ou bien des libellés qui sont inversés dans une boîte de dialogue. Les virus, eux aussi, peuvent être considérés comme des bugs du système d'exploitation : comment expliquer à l'utilisateur qu'ouvrir une pièce jointe a une chance sur deux d'altérer le fonctionnement de l'ordinateur? Il existe aussi des bugs moins techniques, comme le spam. Quand le courrier électronique a été « inventé », on n'imaginait pas que cela deviendrait un outil de marketing direct massif. Là encore, il y a un décalage entre le fonctionnement attendu et le fonctionnement constaté.

► **Quelles peuvent en être les conséquences?**

**S.H.:** Quelle que soit la conséquence, elle affecte de toute façon directement l'utilisateur. Il est empêché ou gêné dans son activité. Par exemple, quand le réseau tombe en panne, il



SIPA PRESSE



**Sylvain Huet, 36 ans, polytechnicien,** a développé le Deuxième Monde, premier monde virtuel produit par Canal+ en 1997, la technologie Scol de création de mondes virtuels, la technologie logicielle d'objets communicants de la société Violet (Nabaztag) et, enfin, la technologie MXP4 de musique interactive. Il dirige amberMind, une société de conseil et création technologiques.

doit utiliser une clé USB pour échanger des fichiers. D'où une perte d'efficacité et de temps, avec parfois des incidences économiques. Autre exemple : les concepteurs n'ont pas prévu certains cas de figure possibles. C'est arrivé avec des systèmes de réservation en ligne où il était impossible de réserver plus de quatre places. Quand on est cinq, c'est gênant.

► **Peut-on concevoir des logiciels sans bugs?**

**S.H.:** Oui, il n'y a pas de fatalité. Cela n'a rien à voir avec

le « risque zéro ». Sur un projet de taille modérée, une bonne rigueur et des idées bien claires suffisent à éviter les défauts. Au-delà, on peut choisir des méthodes de développement qui évitent les bugs, mais ce ne sont malheureusement pas celles qui sont à la mode. En effet, les risques de bugs sont réduits lorsqu'on considère un logiciel sous un angle un peu plus mathématique, comme une simple fonction. Le logiciel se prête alors lui-même à l'analyse et au calcul. Parallèlement, il existe tout un domaine de la

## Quand le bug de l'an 2000 renvoie en 1900

Dans d'innombrables fichiers créés bien avant l'an 2000, les années étaient souvent codées sans tenir compte du siècle : elles se résumaient à 68 pour 1968, 99 pour 1999 et 00 pour 2000... ou 1900! Cette ambiguïté n'étant pas

toujours gérée par les logiciels, les traitements sur les dates risquaient d'être faussés, ce qui a conduit les développeurs à opérer des modifications. Dans ce cas, les données et les programmes étaient faux!



## Votre GPS mène au bug !

**V**ous demandez à aller au centre-ville, et le GPS vous conduit dans un champ de maïs. Dans la plupart des cas, le fautif n'est pas le logiciel qui calcule l'itinéraire, mais plutôt la base de données cartographiques qui est fautive. Un bug n'est pas obligatoirement le fait d'un programme : les données exploitées peuvent aussi être en cause.

Le 4 juin 1996, le lanceur Ariane V explose après 40 secondes de vol. L'enquête établira l'origine : une erreur de format de nombres dans un programme hérité d'Ariane IV.

recherche sur la vérification de l'absence de bugs dans un programme, appelé « la preuve de programme », dans lequel les Français sont plutôt bons.

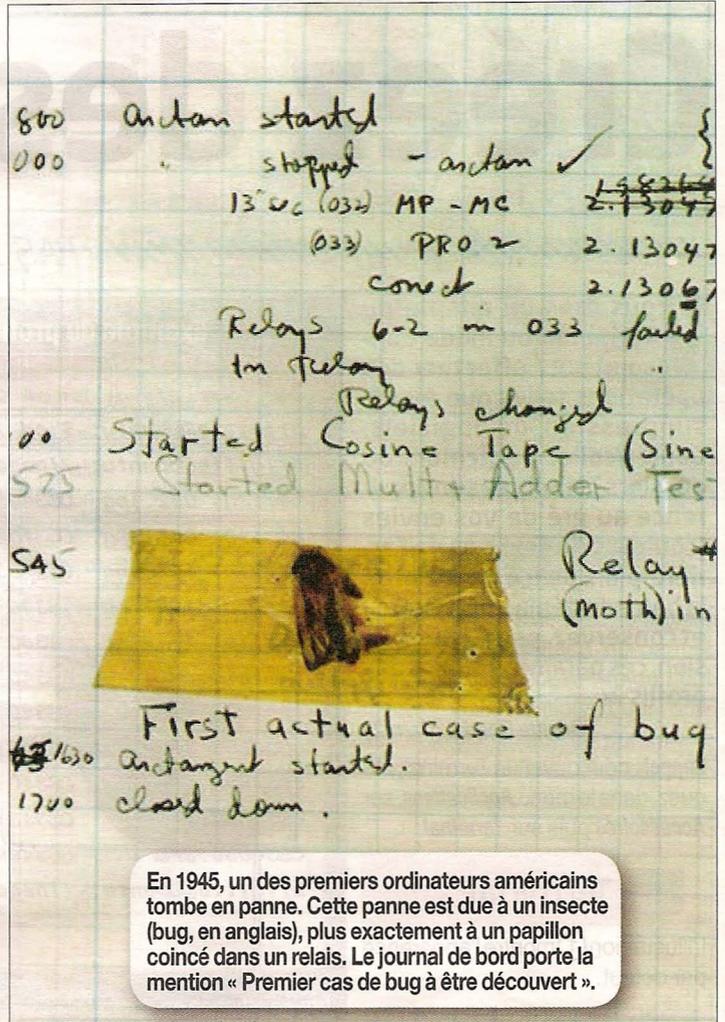
### ► Y a-t-il des types de logiciels plus difficiles à concevoir, donc davantage susceptibles de mal fonctionner du premier coup ?

**S.H.:** Les logiciels qui présentent le plus de risques de bugs sont ceux qui doivent prendre en compte un grand nombre de facteurs imprévisibles. Pour ces logiciels, il est difficile de reproduire une situation, et donc un bug. Or un bug que l'on sait reproduire à la demande est généralement très facile à corriger. L'évolution de l'informatique depuis cinq ou six ans est marquée par un plafonnement des performances des processeurs, que les fabricants tentent de compenser en multipliant les processeurs dans un même ordinateur (ce qu'on

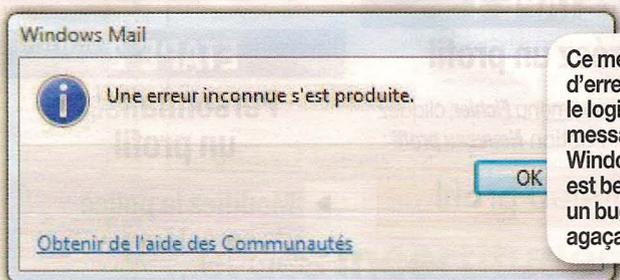
appelle les « multicœurs »). Les logiciels ont donc tendance à traiter le plus de tâches possibles « en parallèle ». Or, d'une exécution à l'autre, les tâches ne s'exécutent jamais tout à fait au même rythme, ce qui induit de l'imprévisibilité et donc de nombreux risques de bugs.

### ► Est-il vrai que les développeurs passent beaucoup de temps à corriger les bugs ?

**S.H.:** C'est exact. Mais cela dépend en fait beaucoup de l'attitude de la personne face à ses propres erreurs (comme dans toute activité). Si on accepte de voir cela comme un combat courageux contre soi-même, un défi pour mieux se connaître, un sport complet dans lequel tous les coups sont permis pour retrouver ce qui est généralement une aiguille dans une botte de foin, alors cette partie-là du travail s'avère passionnante ■



En 1945, un des premiers ordinateurs américains tombe en panne. Cette panne est due à un insecte (bug, en anglais), plus exactement à un papillon coincé dans un relais. Le journal de bord porte la mention « Premier cas de bug à être découvert ».



Ce message d'erreur dans le logiciel de messagerie Windows Mail est bel et bien un bug très agaçant.

Ce programme archi-élémentaire doit rendre le résultat de la division de deux nombres quelconques. Il fonctionne parfaitement : quand le dénominateur est égal à zéro, au lieu de mener un calcul impossible, il le signale.

```
(define (divise nombre n)
  (/ nombre n))

(divise 100 10)
(divise 100 5)
(divise 100 4)
(divise 100 0)
```

10  
20  
25  
/: division by zero

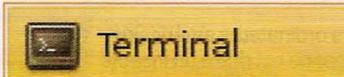
# Créez des profils da

////////////////////// PAS À PAS ////////////////////////

**V**ous êtes un adepte du Terminal (ou mode Console) pour effectuer des opérations telles que Ajout/suppression de logiciels, Copier/coller de fichiers ou dossiers? Modifiez son apparence au gré de vos envies (couleurs du texte et de l'arrière-plan, police, position de la barre de déplacement, etc.) et conservez, pour votre session, ces paramètres dans des profils ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

**Rappel :** pour ouvrir un Terminal, cliquez, dans le menu **Applications**, sur **Accessoires** puis sur **Terminal** :



L'illustration ① montre l'apparence par défaut.

### Exemple de profil d'affichage du Terminal

Barre de titre avec un libellé fixe

Les lignes de commande s'affichent en bleu foncé sur un fond bleu clair

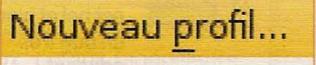
Icône du Terminal dans la Barre des tâches

Image affichée en arrière-plan

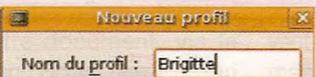
## ÉTAPE 1

### Créez un profil

1 Dans le menu **Fichier**, cliquez sur l'option **Nouveau profil** :



2 Dans la zone **Nom du profil** qui apparaît, tapez le libellé qui vous convient, ici **Brigitte** :



Validez en cliquant sur **Créer**.

## ÉTAPE 2

### Personnalisez un profil

► Modifiez la police de caractères

1 L'onglet **Général** est sélectionné :



Décochez la case **Utiliser la police à chasse fixe du système** et cliquez sur la zone **Police**.

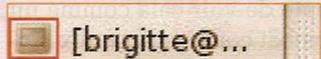
2 Les listes **Famille**, **Style** et **Taille** permettent de définir les caractéristiques de la police, ici **Ouhod, Bold italic, 13** :



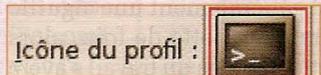
La zone **Aperçu** montre l'effet rendu. Confirmez le choix de la police en cliquant sur **Valider**.

► Modifiez l'icône du profil

1 Quand vous travaillez avec le Terminal, son icône apparaît dans la barre des tâches :



Pour le modifier, cliquez, dans l'onglet **Général**, sur l'icône de la zone **Icône du profil** :



2 Parmi les icônes affichées, recherchez celle qui vous convient, ici **gnome-aorta.png** :



et double-cliquez dessus.

► Modifiez le titre de la fenêtre

1 La barre de titre du Terminal affiche le nom du profil, par exemple **brigitte@ubuntu:/home\$**. Il se modifie en fonction de vos déplacements dans les dossiers. Si vous préférez un libellé fixe, cliquez sur l'onglet **Titre et commande** :



# ns le Terminal

**2** Dans la zone **Titre initial**, tapez le libellé qui vous convient, ici **Brigitte**, puis cliquez dans la zone **Un titre modifié dynamiquement** et choisissez l'option **N'est pas affiché** :

N'est pas affiché

## ► Modifiez les couleurs

**1** Cliquez sur l'onglet **Couleurs** :

nde | Couleurs | Eff

Dans la zone **Premier et arrière-plan**, décochez l'option **Utiliser les couleurs du thème système**.

Cliquez sur la zone **Palettes prédéfinies**. Des propositions d'association de couleurs s'affichent. Cliquez sur le libellé de celle qui vous convient.

**2** Si vous souhaitez créer votre propre combinaison de couleurs texte/arrière-plan, cliquez sur le carré de la zone **Couleur du texte** :

Couleur du texte :

Utilisez la palette des couleurs qui s'affiche pour choisir celle qui vous convient :



puis cliquez sur **Valider**. Choisissez, de même, la couleur d'arrière-plan en cliquant sur le carré **Couleur d'arrière-plan**.

## ► Ajoutez une image de fond

**1** Pour ajouter une image de fond, cliquez sur l'onglet **Effets** :

Effets : | Couleurs | Effets | Défil

puis, dans la zone **Arrière-plan**, cochez l'option **Image d'arrière-plan** :

Image d'arrière-plan

**2** Cliquez dans la zone **Fichier image**, puis recherchez et double-cliquez sur l'image de votre choix.

Selon l'image, vous serez peut-être amené à régler son contraste pour ne pas gêner la lecture des lignes de commande. Cliquez sur le curseur **Ombre transparent ou image d'arrière-plan** et effectuez un cliquer-glisser vers la gauche (ou la droite) pour obtenir l'effet souhaité :

Ombre transparent ou image  
Aucun

**Remarque** : pour supprimer l'image en arrière-plan, cochez l'option **Aucun (utiliser une couleur unie)**.

## ► Choisissez la position de la barre de défilement

Si vous êtes gaucher, vous pouvez afficher la barre de défilement à gauche. Cliquez sur l'onglet **Défilement** puis sur la zone **La barre de défilement est** et choisissez **Sur le côté gauche** :

Sur le côté gauche

Sur le côté droit

## ► Définissez la taille de l'historique

La barre de défilement permet d'afficher les précédentes lignes de commande et leur résultat. Dans l'onglet **Défilement** :

Effets | Défilement | Compa

vous pouvez définir le nombre de lignes maximal que vous sou-

haitez retrouver. Pour cela, utilisez la zone **Lignes d'historique** pour taper le nombre choisi, ici **200** :

Lignes d'historique : 200

et appuyez sur la touche **Tabulation** du clavier.

Validez les options retenues dans cette étape en cliquant sur **Fermer**.

Pour créer d'autres profils personnalisés, recommencez les étapes 1 et 2.

## ÉTAPE 3

### Gérez les profils

Maintenant, plusieurs profils existent pour votre Terminal : **Par défaut** (profil d'origine : texte noir sur fond blanc) et les profils créés dans les précédentes étapes. Voici comment les gérer.

## ► Définissez le profil par défaut

**1** Affichez la liste des profils en cliquant, dans le menu **Édition**, sur **Profils** :

Profils...

**2** Sous la liste **Profils**, cliquez dans la zone **Profil utilisé lors de l'ouverture d'un nouveau Terminal** et choisissez, ici **Brigitte** (2). Validez en cliquant sur **Fermer**.

## ► Appliquez un profil

Pour passer d'un profil à un autre, cliquez, dans le menu **Terminal**, sur l'option **Changer de profil** puis, dans la liste des profils qui s'affiche, sur celui qui vous convient :

Changer de profil ► Brigitte  
Modifier le titre... Par déf

## ► Modifiez un profil

**1** Les caractéristiques d'un profil ne sont pas figées. Vous pouvez les modifier à tout moment.

► si le Terminal est ouvert avec le profil à modifier, cliquez, avec le bouton droit de la souris, dans une partie vide et choisissez l'option **Éditer le profil actuel** :

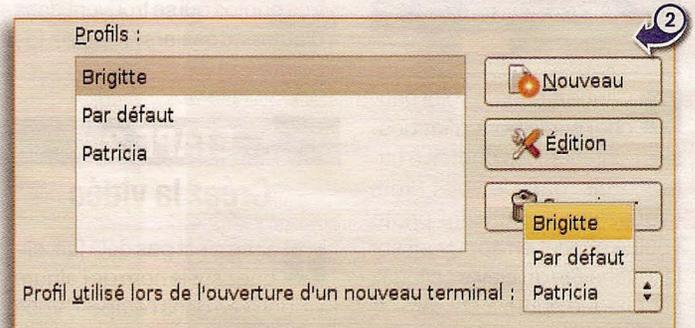
Éditer le profil actuel...

✓ Afficher la barre de me

► si le profil à modifier n'est pas le profil affiché, cliquez, dans le menu **Édition**, sur l'option **Profils**. Sélectionnez, dans la liste des profils, celui qui doit être modifié, puis cliquez sur **Édition** :

Édition

**2** Apportez les modifications souhaitées puis cliquez sur **Fermer** ■



Editeur : Google Inc

<http://picasa.google.fr>

CE QU'IL VOUS FAUT

PC 800 MHz, 512 Mo de mémoire vive, 100 Mo sur le disque dur, Windows XP.

**Gratuit**

# Créez une vidéo à partir de vos photos

PAS À PAS

**V**ous souhaitez partager avec vos proches vos photos de vacances, ou celles de votre mariage. Avec Picasa, vous pouvez les sauvegarder sous la forme d'une vidéo à graver sur un CD ou un DVD lisible sur un lecteur DVD de salon ou un ordinateur.

Patricia Frein (Carm2i)

## ÉTAPE 1

### Regroupez vos photos

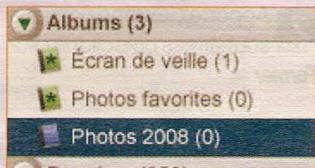
Si vous avez des photos réparties dans plusieurs dossiers, nous vous conseillons de les réunir dans un album virtuel, ce qui vous évitera de créer des doublons sur votre PC.

**1** En haut du volet gauche de la Photothèque, cliquez sur le bouton **Créer un album virtuel** :



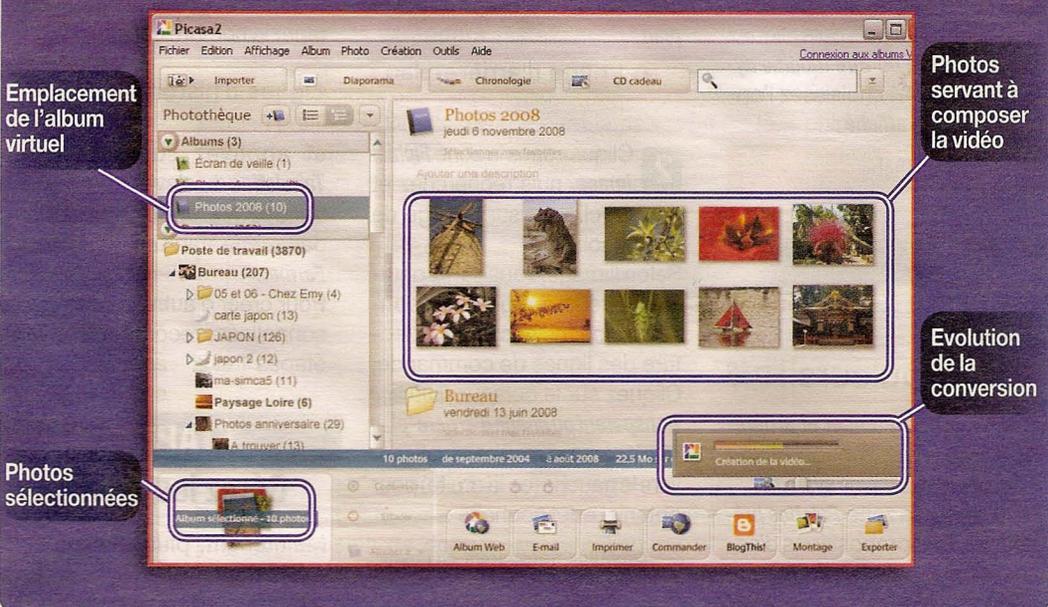
Dans la zone **Nom**, tapez, par exemple, **Photos 2008**.

Puis, dans la zone **Date**, indiquez la date souhaitée. Ces informations s'afficheront au début de la vidéo. Cliquez sur **OK**. En haut du volet gauche, le nouvel album s'affiche dans **Albums** :

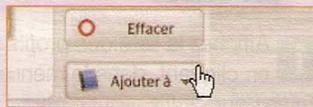


**2** Cliquez, dans le volet gauche, sur le nom d'un dossier contenant les photos à utiliser. Puis, dans le volet droit, cliquez sur la première photo voulue et, tout en appuyant sur la touche **Ctrl** du clavier, cliquez sur chaque photo à utiliser.

## Illustration Photothèque affichant les photos qui vont être mises en vidéo



**3** Mémorisez la sélection des photos dans l'album créé dans le point 1. Pour cela, cliquez en bas de l'écran sur **Ajouter à** :



Puis cliquez sur le nom de l'album, ici **Photos 2008** :



**Remarque** : pour choisir d'autres photos qui se trouvent dans d'autres dossiers, répétez les points 2 et 3.

## ÉTAPE 2

### Créez la vidéo

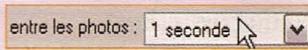
**1** Si ce n'est pas déjà fait, cliquez sur le nom de l'album virtuel créé dans l'étape 1. Vous

devez avoir, en bas à gauche dans la zone **Sélection temporaire**, le nombre de photos sélectionnées :

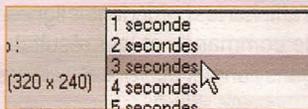


Dans la partie droite, vous devez apercevoir les miniatures des photos (voir l'illustration).

**2** Choisissez, dans le menu **Création**, l'option **Vidéo**. Puis précisez la fréquence d'affichage entre deux photos en cliquant dans la zone **Délai entre les photos** :

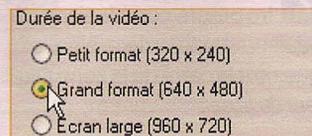


Cliquez sur **3 secondes** :

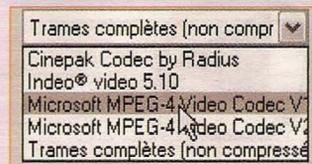


**3** Indiquez la taille de la vidéo en cliquant, dans la zone

**Durée de la vidéo**, sur par exemple **Grand format (640 x 480)** :



Cliquez sur le bouton **OK**. Cliquez dans la zone **Compresseur** et sur le type de compression à utiliser, ici **Microsoft MPEG-4 Video Codec V1** :



**Remarque** : les formats proposés dans cette fenêtre varient en fonction des codecs installés sur votre ordinateur.

**4** Cliquez sur le bouton **OK**. En bas à droite du logiciel apparaît une barre indiquant l'évolution de la création de la vidéo. Elle est sauvegardée dans le dossier **Mes images**.

# Windows XP et Vista

## TRUCS ET ASTUCES

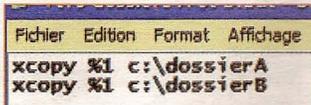
### Copiez un fichier simultanément dans plusieurs dossiers

Il est facile de copier, en une fois, plusieurs fichiers dans un dossier. Mais pour copier un seul fichier dans plusieurs dossiers, vous devez effectuer l'opération pour chaque dossier de destination. Si vous devez répéter ce type d'opération vers les mêmes dossiers, gagnez du temps en créant un fichier spécial (.bat) et en l'enregistrant dans le dossier Send to.

**1** Créez les dossiers dans lesquels le fichier sera copié, ici **c:\dossierA** et **c:\dossierB**. **Remarque** : le chemin ne doit pas comporter d'espace. Ici, il ne peut pas s'appeler **Dossier A**.

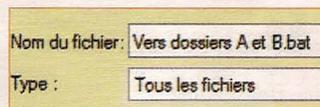
**2** Ouvrez le bloc-notes, en cliquant sur **Démarrer**. Avec Windows XP, cliquez sur **Exécuter**. Tapez **notepad** dans la zone **Ouvrir** et cliquez sur **OK**. Avec Windows Vista, tapez **notepad** dans la zone **Recherche**, puis cliquez sur l'option **notepad** dans la liste des programmes.

**3** Dans le document qui s'ouvre, vous allez taper deux lignes composées ainsi : **xcopy %1 c:\dossierA** puis **xcopy %1 c:\dossierB**. Vous obtenez



**4** Cliquez, dans le menu **Fichier**, sur **Enregistrer sous**. Choisissez le dossier où enregistrer le fichier. Cliquez ensuite sur la flèche de la zone **Type** et

choisissez l'option **Tous les fichiers**. Tapez un libellé dans la zone **Nom du fichier**, ici **Vers dossiers A et B.bat** suivi de l'extension **.bat**. Vous obtenez alors **Vers dossiers A et B.bat** :



Cliquez ensuite sur le bouton **Enregistrer** et fermez le bloc-notes en cliquant, dans le menu **Fichier**, sur l'option **Quitter**.

**5** Recherchez le fichier **Vers dossier A et B.bat** :



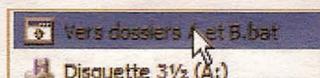
et cliquez dessus avec le bouton droit de la souris. Dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur **Copier**.

**6** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le bouton **Démarrer** et choisissez l'option **Explorer**. Dans le volet **Dossiers** de la fenêtre qui s'affiche, cliquez, dans le dossier qui porte votre nom, sur l'option **Send to** :



Cliquez sur une partie vierge du volet droit, puis sur **Coller**.

**7** Pour vérifier, cliquez avec le bouton droit de la souris sur un fichier, puis sur l'option **Envoyer vers** puis **Vers dossier A et B.bat** :



Ouvrez **DossierA** et **DossierB** : le fichier a bien été copié.

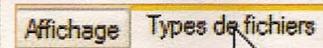
### Personnalisez l'icône attribuée à un type de fichier

À chaque type de fichier (document Texte, Jpeg, MP3, etc.) est associée une icône qu'il est tout à fait possible de personnaliser. Dans notre exemple, nous allons modifier l'icône des fichiers de type Document texte (voir l'illustration en bas à gauche).

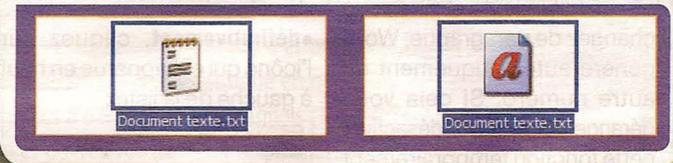
**1** Ouvrez un dossier quelconque, ici **Mes documents**.

**2** Dans le menu **Outils**, cliquez sur la commande **Options**.

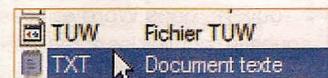
**3** Cliquez sur l'onglet **Types de fichiers** de la fenêtre qui s'affiche :



**4** Patientez quelques instants puis, dans la liste **Type de fichiers enregistrés** qui s'affiche, recherchez puis sélectionnez

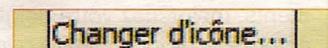


le fichier **TXT Document texte** :



**5** Dans la zone **Détails concernant l'extension TXT**, située en bas de la fenêtre, cliquez sur le bouton **Avancé**.

**6** Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Changer d'icône** de la nouvelle fenêtre :



**7** Dans la liste des icônes qui s'affichent, double-cliquez sur celle qui vous convient :



Cliquez sur **OK**, puis sur **Fermer**. L'illustration en bas à droite affiche la nouvelle présentation d'un document texte.

### Affichez la liste des documents récents dans l'Explorateur (Vista)



Dans l'Explorateur, un simple clic fait apparaître la liste des fichiers récemment modifiés.

**2** Dans la partie **Liens favoris** du volet gauche, cliquez sur l'option **Autres**, puis **Modifiés récemment**. La liste s'affiche dans le volet droit (voir l'illustration).

**1** Ouvrez l'Explorateur en double-cliquant, ici sur l'icône **Ordinateur** du **Bureau**.

Pour ouvrir un fichier, double-cliquez sur son libellé.

# Word 2002 et 2003

## TRUCS ET ASTUCES

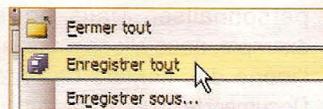
### Enregistrez en une seule fois tous les fichiers ouverts

Plusieurs documents sont ouverts dans Word et vous souhaitez pouvoir les enregistrer tous en une seule opération.

**1** Ouvrez trois ou quatre documents dans Word, puis modifiez-les sans les enregistrer.

**2** Pour pouvoir sauvegarder toutes les modifications effectuées dans tous les documents, maintenez votre doigt enfoncé sur la touche **Majuscule** (au-dessus de la touche **Ctrl**) de votre clavier et cliquez sur le menu **Fichier**.

**3** Dans le menu qui se déroule, les fonctions **Fermer tout** et **Enregistrer tout** se sont ajoutées :



Cliquez sur **Enregistrer tout**. Word enregistre toutes les modifications sans vous demander de confirmation.

**Remarque** : si vous avez fini de travailler sur tous les documents, fermez-les tous en même temps. Pour cela, recommencez le point 2 et cliquez sur **Fermer tout**.

### Retapez du texte en effaçant celui existant

Vous souhaitez remplacer les caractères existants au fur et à mesure que vous tapez un nouveau texte. Pour cela, utilisez le mode Refrappe.

**1** Tapez dans un document le texte suivant :

Hello Anne

**2** Cliquez devant ce texte et tapez le mot **Bonjour** : le logiciel ajoute ce mot devant le texte :

Bonjour Hello Anne

**3** Pour activer le mode **Refrappe**, appuyez sur la touche **Inser** (au-dessus de **Suppr**) du clavier. En bas de l'écran, les lettres **RFP** s'affichent en noir :



**4** Après le mot **Bonjour**, tapez **à tous**. Le mot **Hello** disparaît pour faire apparaître le texte tapé :

Bonjour à tous Anne

Pour désactiver le mode **Refrappe**, appuyez sur la touche **Inser**.

### Désactivez les listes numérotées automatiques

Quand vous tapez un numéro suivi d'un texte et que vous changez de paragraphe, Word génère automatiquement un autre numéro. Si cela vous dérange, vous pouvez désactiver cette fonction temporairement ou définitivement.

**1** Tapez le texte suivant dans un document.

1. Texte à taper

Puis appuyez sur la touche **Entrée** du clavier. Vous obtenez :

1. → Texte à taper  
2. →

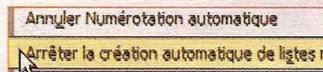
**2** Pour désactiver cette numérotation automatique :  
• **temporairement**, c'est-à-dire uniquement pour le texte que vous venez de taper : appuyez

à nouveau sur la touche **Entrée** de votre clavier ;

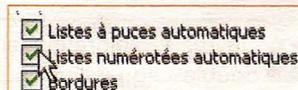
• **définitivement**, cliquez sur l'icône qui est apparue en haut à gauche de la liste :

1. → Texte à taper

et cliquez sur **Arrêter la création automatique de listes numérotées** :



**Remarque** : pour activer à nouveau la création automatique des listes, choisissez, dans le menu **Outils**, la commande **Options de correction automatique**. Dans l'onglet **Lors de la frappe**, cochez la case **Listes numérotées automatiques** :



### Supprimez un mot ajouté par erreur dans le dictionnaire

Word signale qu'il y a une erreur sur le premier verbe du texte suivant :

Word **permé** de taper des textes longs. Vous pouvez leur ajouter

Pour le corriger, vous avez cliqué sur celui-ci avec le bouton droit de la souris et par erreur sur l'option **Ajouter au dictionnaire**. Ainsi Word ne signale plus l'erreur d'orthographe dans le document car il se trouve maintenant dans son dictionnaire :

Word **permé** de taper des textes longs. Vous pouvez leur ajouter

Pour éviter d'avoir des mots erronés, tel que celui-ci, dans le dictionnaire, vous pouvez les supprimer de la façon suivante.

**1** Dans le menu **Outils**, cliquez sur **Options**, puis en haut de

la fenêtre affichée sur l'onglet **Grammaire et orthographe**, et ensuite sur le bouton **Dictionnaires personnels**.

**2** Cliquez en bas de la liste sur le dictionnaire utilisé par défaut, ici :



Puis sur le bouton **Modifier**.

**3** Dans la zone **Dictionnaire**, cliquez sur le mot erroné :



Puis sur **Supprimer** et **OK**. Revenez dans le document Word en validant toutes les fenêtres ouvertes. Word indique à nouveau l'erreur sur le mot **permé** en le soulignant de rouge.

Editeur : Google  
[www.google.fr/chrome](http://www.google.fr/chrome)  
 A lire aussi dans *Micro Hebdo* N° 544 p. 22 à 27  
**CE QU'IL VOUS FAUT**  
 Windows XP ou Vista.  
**Gratuit**

# Google Chrome 0.2.149.30

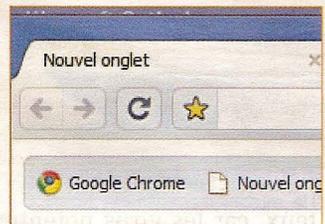
TRUCS ET ASTUCES

## Importez la liste des favoris de vos autres navigateurs

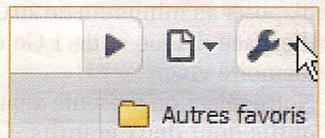


L'installation de Google Chrome est en général suivie de l'importation automatique de vos favoris depuis votre navigateur par défaut. Si ce n'est pas le cas, Chrome est capable de les récupérer en trois clics.

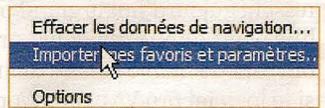
**1** Lorsque vous lancez le navigateur, il s'ouvre sur une page **Nouvel onglet** :



Cliquez, en haut à droite, sur l'icône **Personnaliser et contrôler Google Chrome** :

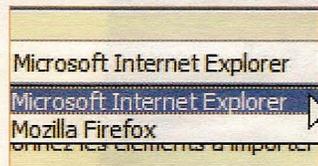


Puis sélectionnez l'option **Importer mes favoris et paramètres** :



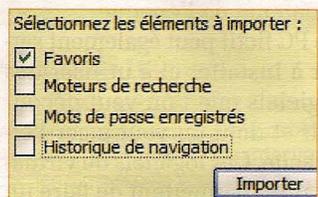
**2** Une nouvelle fenêtre apparaît. Cliquez sur la flèche de la zone **De** pour afficher

la liste de vos navigateurs, puis sélectionnez celui qui vous intéresse, ici **Microsoft Internet Explorer** :



La zone **Sélectionnez les éléments à importer** affiche différentes options (**Favoris**, **Moteurs de recherche**, **Mots de passe enregistrés**, **Historique de navigation**). Toutes ces options sont cochées par défaut.

Il vous suffit alors de décocher celles qui ne vous intéressent pas :



Validez en cliquant sur l'option **Importer**.

**3** Recommencez le point 2 pour tous vos autres navigateurs. Vérifiez la présence de vos favoris importés en cliquant sur l'icône **Autres favoris** de la page d'accueil (voir l'illustration du haut).

## Plusieurs méthodes pour surfer incognito

Profitez des outils mis à votre disposition par Google Chrome pour ne pas laisser de trace de vos visites.

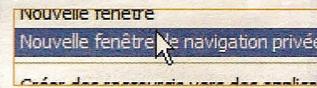
### Navigation en mode privé

Aucune trace des sites visités en mode privé n'est gardée.

**1** Cliquez en haut à droite de la page sur le bouton **Contrôler la page actuelle** :



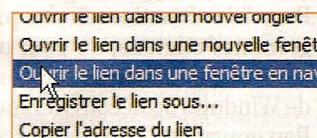
Puis sélectionnez l'option **Nouvelle fenêtre de navigation privée** :



**2** La fenêtre qui s'ouvre présente, à gauche, une icône particulière :

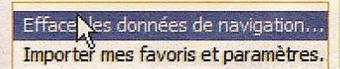


**Remarque** : même si vous n'avez pas opté pour une fenêtre de navigation privée, il vous est possible de consulter à tout moment un site qui vous intéresse en navigation privée. Pour cela, cliquez avec le bouton droit de la souris sur son lien et choisissez **Ouvrir le lien dans une nouvelle fenêtre en navigation privée** :



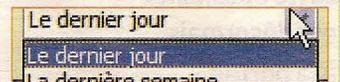
### Effacez les données de navigation

**1** Cliquez, en haut à droite, sur l'icône **Personnaliser et contrôler Google Chrome**, puis choisissez l'option **Effacer les données de navigation** :



**2** Dans la fenêtre qui s'affiche, cochez les éléments que vous souhaitez effacer et décochez les autres.

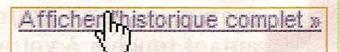
Utilisez la zone **Effacer les données de cette période** pour définir celle qui vous convient parmi les options proposées :



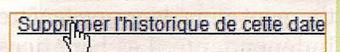
Validez en cliquant sur **Effacer les données de navigation**.

### Effacez les données d'un jour particulier

**1** Dans la fenêtre d'accueil, sous la partie **Les plus visités**, cliquez sur l'option **Afficher l'historique complet** :



**2** La liste des sites consultés, en navigation non privée, s'affiche par ordre chronologique. Utilisez la barre de défilement verticale jusqu'à voir la liste des sites visités le jour qui vous intéresse et cliquez sur **Supprimer l'historique de cette date** :

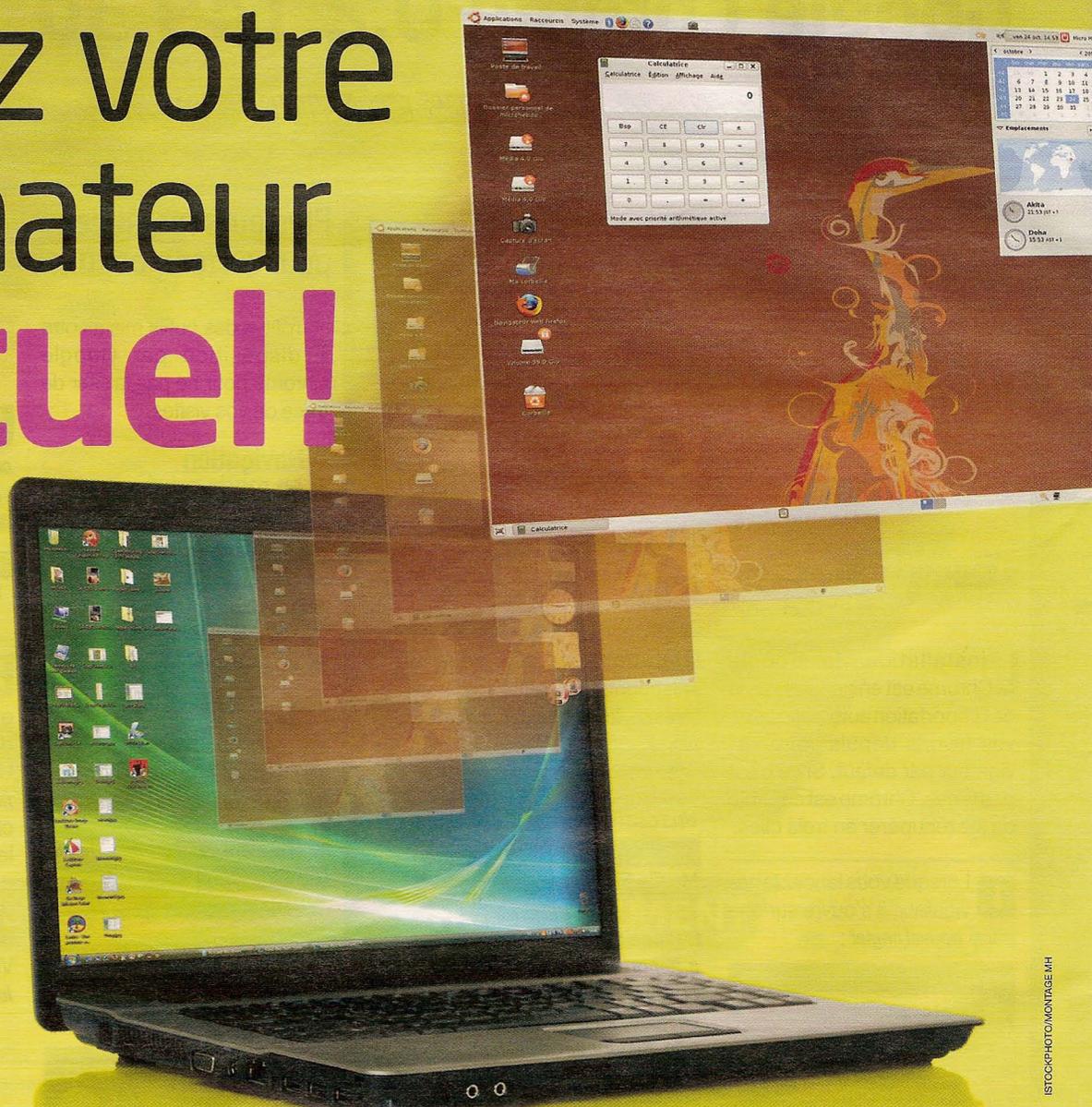


Un message de confirmation s'affiche à l'écran. Cliquez sur le bouton **OK**.

# Créez votre ordinateur virtuel !

Installer plusieurs systèmes d'exploitation sur son ordinateur peut rendre bien des services. Longtemps réservée aux professionnels, cette possibilité est désormais à la portée du grand public.

Cyril Valent



**E**t si vous installiez un nouveau système d'exploitation avec ses programmes, sans pour autant toucher à votre configuration matérielle et à votre Windows actuels... Plusieurs logiciels permettent de créer ce que l'on nomme des machines virtuelles.

Ce qui revient à installer un ou plusieurs systèmes d'exploitation sur son PC, comme n'importe quel logiciel. Ceux-ci fonctionnent alors dans une fenêtre indépendante. Les bénéfices d'une installation d'une machine virtuelle sur son micro sont multiples. On peut le faire dans le cadre d'une migration,

passer de XP à Vista, en faisant « tourner » Vista dans la machine virtuelle à des fins de test avant de l'installer sur son système de manière définitive. Concernant XP et Vista, il faut, bien sûr, que vous disposiez des versions officielles car ces deux systèmes doivent être activés en ligne.

## FAIRE SES ESSAIS SUR MACHINE VIRTUELLE

Pour faire fonctionner des programmes anciens, on peut utiliser des versions antérieures de Windows ou découvrir Linux. Peu gourmands en ressources, Windows 95 ou 98 fonctionne-

ront mieux sur une machine virtuelle plutôt que sur les ordinateurs de l'époque.

Ce PC fictif peut également servir à installer et à utiliser des logiciels que l'on veut découvrir et dont on veut juger l'efficacité. Ces logiciels de virtualisation permettent de faire un instantané du système (snapshot), avec lequel il est possible de revenir à un état antérieur si une installation ou une désinstallation se passe mal. Le résultat est bien plus stable qu'avec un point de restauration classique.

Enfin, en ce qui concerne la sécurité, on peut sans problème y ouvrir des fichiers, même dou-

teux, car les virus potentiels n'affecteront pas votre système réel. Si vous voulez tenter l'expérience, il faut tout de même disposer au minimum de 20 Go d'espace disque et de 1 Go de mémoire vive.

Notre sélection présente quatre outils dont deux gratuits. Les payants ont été longtemps réservés aux professionnels. Ils intéressent aujourd'hui le grand public étant donné que leurs prix ont tout de même baissé, même si le logiciel pro VMware Workstation, par exemple, s'affiche à 166 euros. La semaine prochaine, *Micro Hebdo* vous expliquera, pas à pas, comment utiliser l'un d'entre eux, Virtual Box ■

## Virtual PC 2007

**A** l'origine créé par Connectix pour Mac OS, Virtual PC a été racheté par Microsoft en 2003. L'édition 2007 est la dernière version en date. Les habitués de Windows seront à l'aise grâce à son assistant qui permet de « construire » une machine virtuelle en quelques clics. L'utilisation est aisée grâce à la fenêtre de contrôle d'où vous pouvez lancer et stopper le PC virtuel.

Le paramétrage ne permet pas d'améliorer les performances graphiques et sonores, mais autorise à ajouter de l'espace disque et à gérer la quantité de mémoire vive allouée à la machine virtuelle. Même si Microsoft ne communique pas sur de futures mises à jour du produit, Virtual PC demeure un outil correct pour débuter dans le domaine de la virtualisation ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La gratuité, la simplicité, l'assistant de création et les commandes simples.

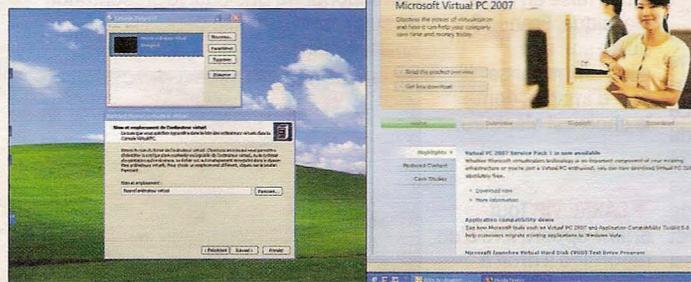
**ON N'AIME PAS**  
Les capacités limitées et l'interface austère.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Editeur : Microsoft  
● [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com)

Disponible uniquement sur PC

**Gratuit**



## VirtualBox

**C**e logiciel est le plus puissant des gratuits disponibles et bénéficie de mises à jour régulières. Facile à prendre en main, il jouit d'une présentation graphique attrayante, et ses icônes explicites vous éviteront toute fausse manipulation. Des présélections existent pour installer le système de votre choix. Plus souple que Virtual PC, vous pouvez configurer l'audio, autoriser l'utilisation des ports USB et même certains périphériques de votre machine réelle. VirtualBox gère plusieurs machines fictives sur le même ordinateur. Avec plein de possibilités de personnalisation, ce logiciel possède un assistant efficace pour se lancer dans la virtualisation en toute sécurité ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
L'interface intuitive, le paramétrage et l'installation faciles.  
**ON N'AIME PAS**  
Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

Editeur : Sun Microsystems  
● [www.virtualbox.org](http://www.virtualbox.org)

Disponible sur PC et Mac

**Gratuit**

Comment utiliser Virtual Box  
→ La semaine prochaine, dans Micro Hebdo.



## VMware Workstation

**V**Mware Workstation est la déclinaison grand public d'un outil professionnel. Sa maîtrise demande un temps d'adaptation, mais délivre puissance et souplesse. Son interface, avec de nombreux menus, demande une étude attentive pour en appréhender toutes les fonctions. Il dispose d'ajustements des paramètres très poussés et sait aussi vous faciliter la tâche à l'aide d'outils comme l'easy install, une procédure d'installation de système d'exploitation automatisée à l'extrême.

Facilement utilisable en mode automatique, VMware Workstation ne révèle son énorme potentiel que lors de configurations sur mesure. Un outil à recommander à ceux qui veulent faire des machines virtuelles un outil quotidien ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Les possibilités, le confort d'utilisation grâce aux favoris et la navigation par onglet.

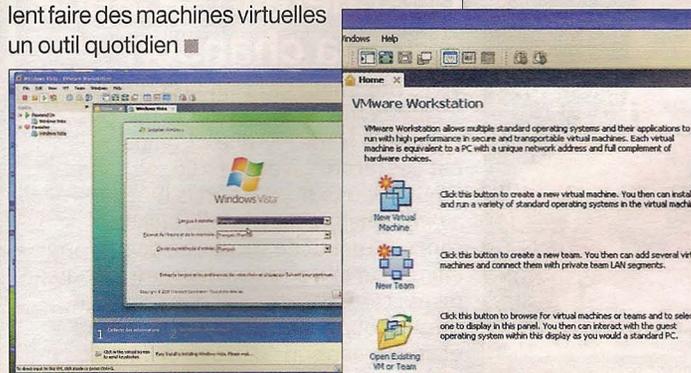
**ON N'AIME PAS**  
Le prix, la prise en main difficile hors du mode automatique, l'interface en anglais.

MENTION **TRÈS BIEN**

Editeur : VMware  
● <http://info.vmware.com>

Disponible sur PC et Mac

**166 €**



## Parallels

**C**omme VMware Workstation, Parallels s'installe en version d'essai avant l'achat. Il représente un compromis habile entre accessibilité et possibilités de personnalisation. Son interface est moins esthétique, mais toutes les modifications (séquence de boot, taille de disque ou port USB) sont contrôlables d'un simple clic. Un mode automatique configure votre machine virtuelle en fonction du système d'exploitation que vous souhaitez installer, et un assistant vous guide à travers les différentes étapes du processus. Le mode tout automatique est à recommander aux débutants, mais les férus trouveront de quoi satisfaire leur curiosité. Vu son coût modique, Parallels constitue un excellent rapport qualité/prix ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La facilité d'utilisation en mode automatique et l'ajustement des paramètres d'un simple clic.

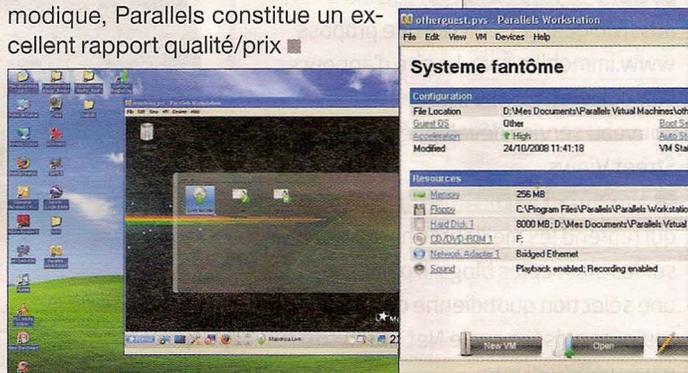
**ON N'AIME PAS**  
L'interface et un mode manuel difficile à prendre en main.

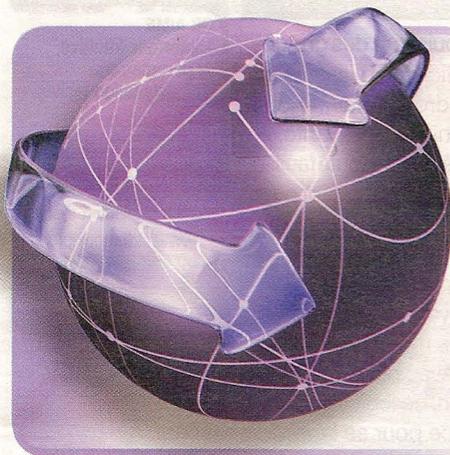
MENTION **BIEN**

Editeur : Parallels  
● [www.parallels.com/fr/products/workstation](http://www.parallels.com/fr/products/workstation)

Disponible sur PC et Mac

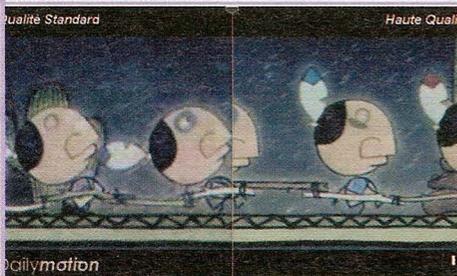
**50 €**





### EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

**Dailymotion lance un nouveau lecteur de vidéo.** La qualité des images et du son est améliorée grâce à l'utilisation d'un nouvel encodage. Sur [www.dailymotion.com/HQ](http://www.dailymotion.com/HQ), un face à face entre le lecteur standard et sa nouvelle version haute qualité vous permet de juger par vous-même des améliorations.



**Une nouveauté chez Musicoverly,** la webradio qui permet de choisir le style et l'ambiance de la musique diffusée. Elle affiche désormais les différentes versions d'un même titre. En live, acoustique, remixée ou interprétée par d'autres artistes, c'est l'occasion de redécouvrir les grands standards de la chanson.

**Des photos du logement,** mais aussi du quartier, voici ce que propose [www.immobillio.com](http://www.immobillio.com). Le site d'annonces immobilières vient d'intégrer le tout nouveau service développé par Google, Street Views.

**Vendredi est un nouvel hebdomadaire** qui reprend les meilleures news publiées sur les sites et les blogs. Il publie aussi une sélection quotidienne d'informations, toujours puisées sur le Net, sur le site : [www.vendredi.info](http://www.vendredi.info).

### VIDÉOS [www.culturebox.com](http://www.culturebox.com)

## La boîte à images

Lancé en douce lors de la Fête de la musique, Culturebox, le site culturel de France 3, prend aujourd'hui son essor. Un mur d'images accueille l'internaute, curieux de découvrir la culture sous toutes ses formes. Danse, cinéma, littérature, BD, musique classique ou rock, la chaîne de télévision produit chaque semaine environ 120 sujets culturels, qu'elle entend valoriser par le biais de ce site.

Pour le moment, le choix consiste en 1171 vidéos, dont certaines inédites, qu'on peut visionner en plein écran ou ajouter à une liste de favoris et à qui l'on peut attribuer une note. Le tri s'effectue en fonction du thème ou par région, et c'est le moins qu'on puisse attendre d'une télé de proximité. D'un intérêt moindre, on trouve aussi des fiches, encore peu nombreuses, sur les acteurs culturels, ainsi qu'un agenda qui n'est autre qu'un partenariat avec ViaFrance.

**Coralie Cathelin**



**▲ MOSAÏQUE** S'affranchissant d'une mise en page classique, France 3 ouvre son site avec un immense mur d'images dont le choix est aléatoire.

**▼ CARRÉ VIP** Tout artiste apparu lors d'un reportage a droit à sa note biographique, regroupée dans l'espace VIP. Leur nombre n'est pas encore représentatif de ceux qui font l'actualité culturelle.

**▼ VIDÉOS** Cliquer sur une des vignettes suffit à lancer le reportage vidéo correspondant. Une courte présentation du sujet est disponible depuis l'onglet En savoir plus.



### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME** La présentation sous forme de mur d'images, la rapidité d'affichage, la diversité des sujets présentés.

**ON N'AIME PAS** La rubrique VIP manquant d'épaisseur, la rubrique FAQ qui n'est pas à jour.

MENTION **TRÈS BIEN**

### Vidéo de la semaine



## Bescherelle se lance dans la chanson

Les ritournelles à la mode prennent parfois des libertés avec le français. Le titre de Marie Myrtille « L'amour » bat des records avec ses « Ce soir j'aurai rendez-vous » et « Si j'aurais tout su avant ». Malgré tout, la jolie blonde a connu un début de succès, au point d'être invitée sur NRJ où elle a dévoilé le pot-aux-roses : cette chanson est une campagne de pub pour les manuels de grammaire et de conjugaison du Bescherelle. CC

## Toile ludique



Nouveau venu dans la famille des sites consacrés aux jeux vidéo, Ludyc est l'un des seuls gratuits et sans pub. Les articles, parfois succincts et c'est dommage, sont rédigés par des journalistes, des blogueurs, des développeurs mais aussi des éditeurs. Des pictogrammes permettent d'identifier aussi bien la source que le public visé. En effet, Ludyc vise autant les fanatiques que le grand public. La

présentation agréable favorise la découverte et la connaissance d'un univers en pleine expansion. Une cote des jeux rares et une boutique en ligne sont aussi proposées ■ **CV**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**

La navigation aisée, le système de pictogrammes pour identifier chaque billet et l'absence de pub.

**ON N'AIME PAS**

Des billets un peu courts et une grande partie consacrée aux blogs.

MENTION BIEN

## Petite soirée entre amis



L'atout majeur de ce service d'invitation à des événements (anniversaire, soirée, crémaillère, vacances) est sa simplicité. L'initiateur peut gérer l'événement depuis sa page, ajouter des invités, connaître leur réponse, modifier un peu la « décoration » de la page. S'il n'a pas besoin de se créer un compte, il doit fournir son adresse mail. Tout comme les participants qui souhaitent chatter avec l'organisateur et

les autres invités sur Atomeet. Mais, alors que d'autres sites du même genre permettent de planifier une fête avec plus de détails (qui apporte quoi, par exemple), Atomeet se limite aux seules invitations ■ **MR**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**

La présence d'une carte pour situer l'événement, la simplicité d'utilisation.

**ON N'AIME PAS**

Les fonctions un peu basiques.

MENTION BIEN

## Guide communautaire



Ce site, dont le contenu est fourni par ses utilisateurs, compte des milliers d'articles classés par thèmes (art, nourriture, sexe, hobbies, etc.). Tous répondent à une question débutant par « comment », du truc basique (comment faire des frites ?) au conseil psychologique (comment diagnostiquer la dépression ?). Les contributeurs, spécialistes ou non, tentent d'apporter des réponses sous la forme

de conseils ou de petits guides. La pertinence des contenus dépend des auteurs, à vous de noter ou de commenter ceux qui vous semblent utiles, amusants ou hors de propos ■ **SC**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**

L'idée, l'organisation par rubrique, simple mais efficace.

**ON N'AIME PAS**

Le design un peu vieillot, les pubs Google pas assez différenciées des articles.

MENTION ASSEZ BIEN

## Déstockage high-tech



Cdiscount inaugure un nouveau rayon au sein de son cybermarché, accessible par un bouton en haut de la page d'accueil. Baptisé Déstockage, il recense des produits high-tech (informatique, téléphonie, image et son...) issus de fins de séries ou reconditionnés après un retour client. Pour y dénicher la perle rare, il vous faudra visiter le site régulièrement. Les réductions peuvent

atteindre 35 % du prix du neuf. Mais quand on apprend que la garantie n'est que d'un mois, les produits avec de faibles rabais (5 ou 6 %) ne sont peut-être pas de si bonnes « affaires » ■ **BG**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**

Le concept, la présence de nombreux articles.

**ON N'AIME PAS**

La garantie d'un mois, l'obligation de cliquer sur la fiche produit pour obtenir le montant du rabais pratiqué.

MENTION ASSEZ BIEN

## Le coup de cœur d'Olivier

### Bruyant monde du silence

Les vinyles reviennent à la mode, paraît-il. Certains magazines s'interrogent : regain durable ou mélancolie passagère ? La deuxième réponse est la plus vraisemblable. Le CD irisé a bel et bien supplanté la galette noire. Sauf chez quelques irréductibles collectionneurs, les tourne-disques ne tournent plus. Ils sont réduits au silence, abandonnés dans un recoin de chambre, au fond d'un placard ou sur un étal de vide-grenier. Deux musiciens expérimentaux japonais, Otomo Yoshihide et Yasutomo Aoyama, ont mis en scène la disparition de cette technologie chassée par une autre. Si l'on retire les disques, que reste-il des tourne-

disques ? La réponse en vidéo prouve que les électrophones ont une âme. Même dépourvus de leur organe en plastique, ils ne sont pas muets. Le bras de lecture et le plateau s'animent, laissent échapper des soupirs. Ça crépite, ça claquette, ça frotte, ça vrombit, c'est selon. D'un modèle à l'autre, cent au total, ils composent un orchestre étonnant qui joue une dernière valse ■



Olivier Lapirot  
chef de rubrique à Micro Hebdo



Adresse Internet  
<http://fr.youtube.com/watch?v=n4TclxEtQ20>

# Les consommateurs donnent leur avis



Les vendeurs ne sont pas tous forcément de bonne foi et les fiches techniques pas toujours parlantes. Pour vous faire une opinion sur la qualité d'un produit, fiez-vous à l'expérience des autres acheteurs.

Coralie Cathelinais

NOEL HENDRICKSON/GETTY IMAGES

**www.plebicity.com**

## Des avis sur tout et sur rien

**C**oups de cœur ou... de gueule, la communauté de consommateurs qui anime Plebicity donne son avis sur tout. Cela va du conflit avec un assureur aux éloges d'une marque de taboulé. Le hic, c'est de trouver des commentaires qui nous intéressent, les références des articles n'étant pas mises en avant. Il faut donc épilucher les rubriques ou utiliser le moteur de recherche, peu alerte. Il serait judicieux de donner des axes aux internautes qui donnent leurs opinions pour avoir plus d'homogénéité entre les fiches ■

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**  
**ON AIME**  
 La diversité des thèmes abordés.  
**ON N'AIME PAS**  
 Les trop nombreux pop-up, la qualité des fiches.

MENTION ASSEZ BIEN

**www.ciao.fr**

## Simple et efficace

**C**iao se contente d'afficher en page d'accueil les catégories de produits qui font l'objet de critiques (appareils photo, voyages...). Cette sobriété a l'avantage d'offrir un accès rapide aux fiches très complètes dotées d'une signalétique faisant référence au rapport qualité/prix, au design, à l'ergonomie... Pour motiver les internautes, Ciao peut leur verser jusqu'à 2 centimes par avis déposé. Enfin, aux côtés de chaque article, Ciao présente la boutique partenaire offrant le prix le plus avantageux ■

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**  
**ON AIME**  
 Le panel de produits et de services référencés, l'accès rapide aux fiches, leur lisibilité.  
**ON N'AIME PAS**  
 Un article peut être référencé alors qu'aucun consommateur ne l'a critiqué.

MENTION BIEN

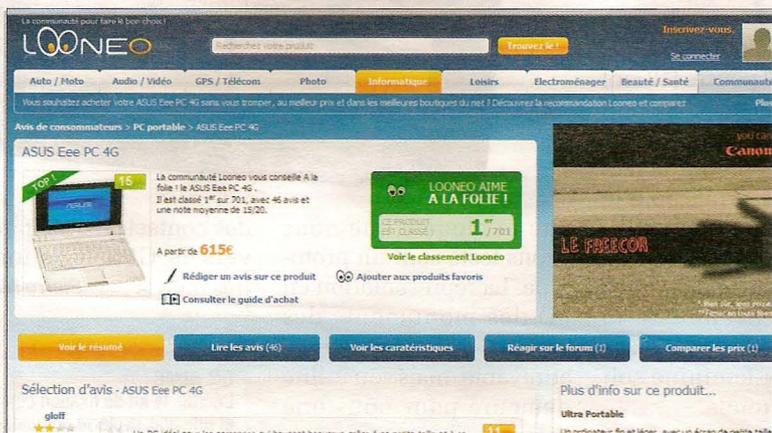
**www.dooyoo.fr**

## Mais où sont les c

**D**ooyoo annonce une double compétence : un guide d'achat alimenté par les comptes rendus des consommateurs et un comparateur de prix. Il y a certes de nombreux produits référencés dans les rubriques Informatique, Film, Téléphone, etc., pour lesquels il est possible d'avoir un comparatif des prix pratiqués dans les boutiques partenaires. Mais rares sont les produits

www.looneo.fr

# Le plus select



Comme nombre de sites semblables, Looneo cible principalement les opinions de consommateurs dans les domaines de l'automobile, de l'informatique, du high-tech, des loisirs et, plus original, de la beauté. La principale particularité de Looneo est de sélectionner ses contributeurs, en leur demandant de passer un test. En contrepartie, ces derniers sont rémunérés selon une

grille, complexe, prenant en compte leur participation et le retour des utilisateurs. Difficile de préciser si la sélection des intervenants est rude, mais il est certain que les avis sont d'une bonne qualité générale. Notamment parce qu'ils tiennent compte du prix, de l'ergonomie, des points forts et des points faibles. Looneo sait les utiliser pour établir des classements et

mettre en avant les produits élus par la communauté. Des guides d'achat et des forums complètent le site de cette communauté « shopping »

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La mise en page agréable, la qualité des avis déposés.

**ON N'AIME PAS**  
Le système de rétribution complexe.

MENTION BIEN

www.vozavi.com

# Consommateurs et experts



Vozavi cible le high-tech et l'automobile. Pour attribuer une note à un produit, il ne se limite pas à recueillir l'expérience des consommateurs, mais se base aussi sur les avis dits d'experts (journalistes ou technophiles) publiant des critiques sur des sites d'actualités, des blogs et, plus surprenant, sur des sites marchands. Des algorithmes en interne se chargent de faire ressortir

une note globale. Il n'est pas rare de trouver des produits avec plus de 1000 avis, parmi lesquels on distingue ceux des experts et ceux des consommateurs

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Le nombre d'articles référencés, les options de tri.

**ON N'AIME PAS**  
Les publicités, les avis des boutiques pris en compte dans les notes.

MENTION BIEN

www.avistore.com

# Dédié au e-commerce



Avistore est le point de rencontre des adeptes du shopping en ligne. On y dépose ses expériences, bonnes ou mauvaises, sur toutes sortes de magasins. Au total, 521 boutiques sont référencées, mais moins de la moitié a reçu des échos de consommateurs. Quand c'est le cas, le service après-vente, le délai de livraison, les produits, l'ergonomie sont passés

au crible. Avistore les utilise pour établir une note de satisfaction globale et pour dresser un palmarès des plus fiables, par secteur

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Les critères d'évaluation, la note de satisfaction globale, le palmarès des boutiques.

**ON N'AIME PAS**  
Le manque de commentaires.

MENTION BIEN

▶ www.alatest.fr

Alatest établit des indices de qualité à partir d'avis d'experts et d'usagers concernant des produits high-tech et informatiques. Surtout en anglais.

▶ www.avis-consommateur.fr

Ce site recueille les commentaires, nombreux, sur les services des opérateurs de téléphonie mobile et les fournisseurs d'accès.

Et aussi...

# commentaires?



qui s'accompagnent de commentaires déposés par les internautes. On cherche donc le million de produits testés qui sont annoncés sur la page d'accueil

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La clarté de l'interface.

**ON N'AIME PAS**  
Le peu de commentaires, les illustrations rares, les grosses fautes de français.

MENTION PASSABLE

www.toluna.fr

# Mieux vaut être bilingue



Toluna, l'un des pionniers des sites d'opinion de consommateurs, vient de s'offrir une nouvelle version visant à améliorer autant la navigation que le dépôt et l'affichage des avis. Mais l'essentiel semble avoir été oublié : offrir une version 100 % française. Les avis rédigés en anglais ou mal traduits sont légion. De plus, si vous cherchez des retours sur un appareil photo ou un modèle de voiture précis,

Toluna n'est pas la source la plus appropriée. Le site s'intéresse plus à des sondages sur vos goûts ou bien à réagir sur des faits qu'à lister les inconvénients et avantages d'un produit

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La possibilité d'insérer des vidéos dans les avis.

**ON N'AIME PAS**  
Les contenus en anglais.

MENTION PASSABLE

### GPS Moov 580 Europe Plus

## Efficace, sauf les menus

**C**e GPS dispose d'un grand écran 4,7 pouces (12 cm) avec commutation jour-nuit automatique, très confortable aussi bien pour la lecture de la carte que pour le pilotage au doigt. Les directives sont précises, du type « *prenez la deuxième à gauche, avenue de la Grande-Armée* ». Dommage que la voix féminine soit un peu tristonne. En utilisant un téléphone Bluetooth et 3G, on peut, en théorie, accéder aux renseignements des Pages Jaunes dans les environs de sa position géographique. Nous n'avons cependant pas réussi à faire fonctionner ce service, peut-être parce



que le modèle que nous avons testé était un prototype. La représentation en 3D des monuments des grandes villes est, certes, attrayante, mais son utilité demeure pour nous une énigme. L'appareil sert aussi de kit mains libres pour le téléphone auquel il est connecté en Bluetooth mais, là encore, une mise au point sera nécessaire, car votre correspondant vous entend faiblement. En revanche, le téléchargement

des contacts du téléphone vers le GPS fonctionne très bien ■ **Pierre Maslo**

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

L'écran, le kit de fixation compact et efficace, la clarté du guidage et de la carte, l'infotrafic.

##### ON N'AIME PAS

La navigation dans les menus peu intuitive.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Mio  
www.mio-tech.be/fr

**279 €**

### EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

#### Les tablettes Internet débarquent.

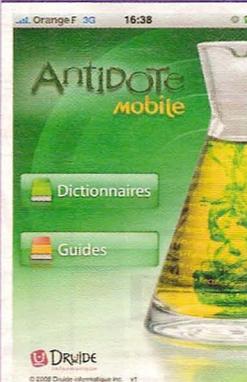
Elles sont trop grandes pour se glisser dans une poche mais plus petites que les netbooks. Chez SFR, la MI PC Pocket sera commercialisée à partir du 19 novembre au prix de 249 euros avec un abonnement Internet illimité à 19,90 euros par mois pour les abonnés SFR et à 24,90 euros par mois pour les autres. Elle aura un écran tactile de 800 x 640 pixels sur 4,8 pouces, en plus d'un vrai clavier. Le tout avec Linux, un processeur Intel Atom, 4 Go de mémoire, appareil photo numérique 3 mégapixels, webcam, Wi-Fi et Bluetooth, et bien sûr 3G+. L'opérateur proposera aussi, à la même date et au même prix, une tablette signée Archos, avec le même écran. Cette fois, ni clavier ni Bluetooth, mais un disque dur de 30 Go et une interface plus baladeur que micro. Bientôt en test ici.

#### Le paiement par mobile, ça marche.

Un an après la mise en route d'une expérimentation à Caen et à Strasbourg, plus de 90% des 1 000 testeurs disent trouver ce moyen de paiement pratique, rapide et simple. 80% des commerçants semblent apprécier le gain de temps procuré. Du coup, l'expérience se poursuivra en 2009. Devant cet enthousiasme, il faut quand même rappeler que les candidats au test étaient technophiles.

### Le logiciel de la semaine

#### ANTIDOTE MOBILE



A la fois guide grammatical, dictionnaire des noms communs et des noms propres mais également des synonymes, des antonymes, des citations, d'anagrammes... Antidote pour iPhone est un logiciel sans équivalent ! Et qui sait très vite se rendre indispensable. On peut même s'amuser avec : secouez votre iPhone et Antidote vous propose de découvrir un pays, une ville ou un personnage.

A télécharger via App Store : 16 €

### MONTRE BLUETOOTH MBW 200

## Joignable mais à quel prix !

**C**ette montre Bluetooth pour femme vibre quand vous recevez un appel ou un SMS, et le numéro de votre correspondant s'affiche sur son écran d'une ligne. Quel intérêt, alors que votre téléphone fait déjà tout cela ? Une montre, vous la portez en permanence, contrairement à votre mobile ! Il peut être dans votre sac à main ou plus loin et vous risquez de rater un appel. Si le look est discutable, l'efficacité

est au rendez-vous, à condition de l'utiliser avec un mobile Sony Ericsson exclusivement ■ **PM**

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La certitude de ne pas rater un appel, la recharge par câble USB.

##### ON N'AIME PAS

Le design mastoc, le poids excessif (130 g), le prix.

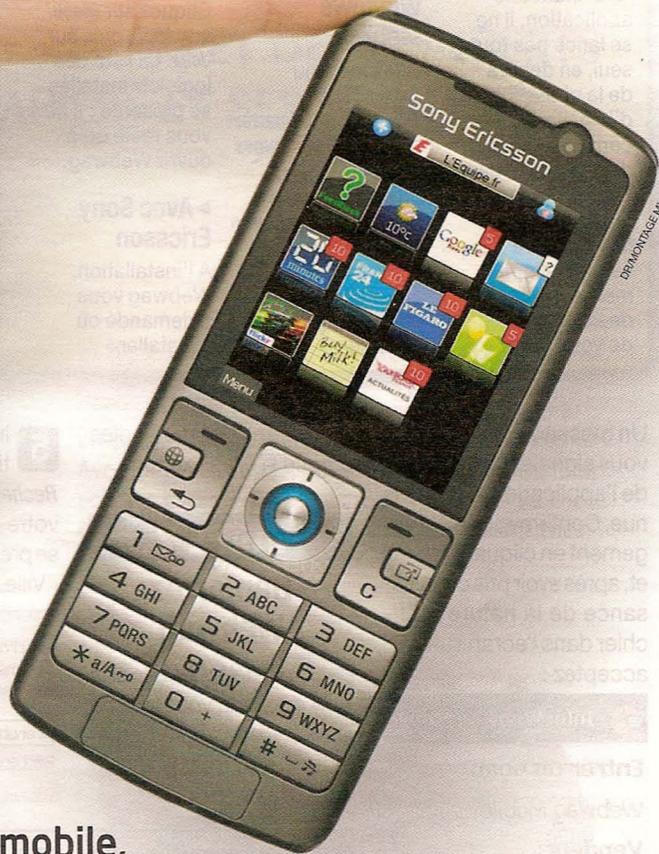
MENTION **PASSABLE**

Constructeur : Sony Ericsson  
www.sonyericsson.com

**350 €**



# Installez des widgets avec Webwag



En installant des widgets sur votre téléphone mobile, vous allez pouvoir accéder très facilement à toute une série d'informations pratiques provenant du Web.

Pierre Maslo

**S**ur un grand nombre de téléphones mobiles, toutes marques confondues, et pas nécessairement les plus sophistiqués, on peut installer des widgets. Il s'agit de petits logiciels gratuits destinés à présenter des informations (météo, actualité, trafic routier, etc.) sous forme pratique et souvent graphique. Pour accéder à ces informations sur votre mobile, vous devez disposer d'une liaison de données comme le GPRS ou Edge. Nous avons mis au point ce mode d'emploi avec des téléphones fonctionnant en mode GPRS, qui est le standard le plus lent et que l'on trouve sur tous les mobiles. Vérifiez, en revanche, que votre forfait vous autorise à utiliser cette liaison de données et à quelles conditions (inclus, en supplément...). Webwag regroupe des dizaines de widgets, que vous pourrez choisir à loisir. Vous verrez qu'en cours d'installation il vous est demandé un identifiant et un mot de passe. Ces renseignements permettent à Webwag de vous « reconnaître » et de conserver, d'une fois sur l'autre, les widgets que vous avez choisis ■

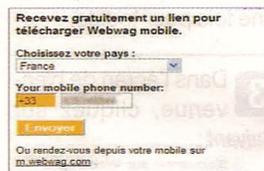
## ÉTAPE 1 Téléchargez Webwag

**1** A l'aide de votre navigateur Web, rendez-vous sur [www.webwag.com/mobile](http://www.webwag.com/mobile). Vérifiez en bas de page que votre téléphone est compatible. Si vous ne le trouvez pas dans la liste, qui n'est pas forcément à jour ou ne recense pas tous les mobiles, cela ne signifie pas que vous ne pouvez pas installer Webwag.

**2** Cliquez sur : 

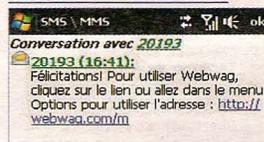
Dans la fenêtre qui s'ouvre, choisissez **France**, puis entrez le numéro de téléphone

de votre mobile, en omettant le premier zéro :



**3** Quittez le navigateur après avoir reçu le message de félicitations.

**4** Après quelques secondes d'attente, un SMS vous est envoyé sur votre téléphone. Ouvrez-le. Cliquez sur le lien indiqué ou, si celui-ci n'apparaît pas, sur <http://webwag.com/m> :



Selon le modèle de votre téléphone, vous pouvez être amené à confirmer votre requête.

**5** Si un message vous informe que Webwag n'a pas été testé sur votre appareil, ignorez-le et cliquez sur **Télécharger Webwag mobile** :



## Pour démarrer « à froid »

Webwag étant une application, il ne se lance pas tout seul, en dehors de la phase initiale d'installation, comme indiqué dans le Pas à pas. Pour le lancer manuellement, la procédure est très simple, mais elle dépend de la marque de votre mobile.

### ▶ Avec Windows Mobile

Dans le menu *Aujourd'hui*, cliquez sur *Démarrer* puis sur *Programmes* et enfin sur *Java* ou parfois *MIDlet*. La liste des logiciels pour Java installés sur votre téléphone apparaît. Cliquez sur *Webwag* pour le lancer.

### ▶ Avec Nokia

Cliquez sur *Menu*, sur *Appl.*, puis sur *Jeux*. La liste des logiciels installés se présente ; il ne vous reste qu'à ouvrir *Webwag*.

### ▶ Avec Sony Ericsson

A l'installation, *Webwag* vous a demandé où s'installer.

Naviguez vers cet emplacement pour le lancer.

### ▶ Avec LG, Samsung...

Explorez votre mobile à la recherche d'une application nommée *Java* ou *MIDlet*. Si vous la trouvez, vous avez toutes les chances de pouvoir installer *Webwag*.

Un message d'alerte peut vous signaler que l'origine de l'application est inconnue. Confirmez le téléchargement en cliquant sur *Oui* et, après avoir pris connaissance de la nature du fichier dans l'écran suivant, acceptez :

**Info: Webwag Mobile**

Entrer un nom:  
Webwag Mobile

Vendeur:  
Webwag

Version:  
2.02.1

Taille:  
284215

Ignorez les éventuels messages vous indiquant que *Webwag* n'est pas fiable ou n'est pas conçu pour votre mobile, à condition que le choix vous soit offert de poursuivre l'installation. Si votre mobile refuse de poursuivre, c'est qu'il ne peut pas recevoir de widgets.

### 6 Patientez le temps de l'installation :

**Installation de MIDlet**

Webwag.jar

Et confirmez les différentes étapes si elles existent.

## ÉTAPE 2 Démarez Webwag

**1** Votre téléphone, le plus souvent, vous invite à lancer *Webwag* immédiatement, ce que vous acceptez de faire.

**2** Si *Webwag* vous en fait la demande, acceptez qu'il accède au réseau. Sur certains mobiles, il s'agit d'une autorisation qu'il faut renouveler régulièrement alors que, sur d'autres, vous pouvez accorder ce droit une fois pour toutes.

**3** Dans l'écran de bienvenue, cliquez sur *Suivant* :

**Bienvenue sur Webwag**

Bienvenue sur Webwag Mobile, l'internet mobile pour tous.

Cet assistant rapide vous aide à personnaliser Webwag Mobile.

**4** Cochez les rubriques qui vous intéressent, puis cliquez sur *Suivant* :

**Votre contenu**

Merci de choisir vos centres d'intérêts

- Actualités
- Sports
- Politique
- Finance
- Technologies
- Jeux
- People
- Divertissement

**5** Indiquez le nom de votre ville et cliquez sur *Rechercher*. La réponse, si votre ville est répertoriée, se présentera sous la forme « Ville, Pays » :

**Votre ville**

Merci de choisir votre ville afin de paramétrer la météo et d'autres services locaux :

Grenoble, France

Rechercher

**6** Cliquez sur *Suivant* pour confirmer.

**7** Tapez votre adresse électronique et choisissez un mot de passe. Attention, il ne s'agit en aucun cas du mot de passe qui vous sert à récupérer habituellement votre courrier électronique, mais d'un nouveau mot de passe qui ne vous servira qu'avec le service *Webwag*. (Pour le courrier, voir encadré).

**8** Cliquez sur *Finir* ou sur l'option *OK* :

**Webwag Mobile**

Vous êtes maintenant connecté avec votre compte L'équipe Webwag.

Patientez le temps que votre mobile charge la totalité des vignettes, chacune correspondant à un widget.

## ÉTAPE 3

### Personnalisez Webwag

La page de démarrage du service *Webwag* a été composée par les auteurs du service :

Rien ne vous empêche d'ajouter ou de supprimer des widgets.

**1** Pour ajouter un widget, cliquez sur le signe + situé en haut et à gauche de l'écran.

**2** Dans la page qui s'ouvre, une sélection des widgets les plus téléchargés vous est proposée.

Cliquez sur le signe + qui figure en face du widget à ajouter :

Quand le signe + a disparu, vous pouvez cliquer sur *Fermer* pour revenir à la page d'accueil.

**3** Pour accéder à davantage de widgets, cliquez, dans la page d'accueil, sur le +, puis cliquez sur *Catégories*. Cette option ouvre une nouvelle page plus détaillée, qui se présente sous la forme d'une arborescence. Parcourez-la jusqu'à ce que vous trouviez votre bonheur.

Comme au point précédent, cliquez sur + pour ajouter l'article choisi.

**4** Pour supprimer un widget, dans la page d'accueil, cliquez sur le widget indésirable, puis successivement sur *Menu*, *Widget* et *Supprimer* ■

## Pour votre courrier aussi

Par défaut, l'un des widgets de *Webwag* est réservé à votre courrier. Si vous souhaitez consulter celui-ci, cliquez deux fois sur le widget représentant une enveloppe, puis sur *Menu* et sélectionnez *Paramètres*. Remplissez les différents champs : le login est la partie avant l'arobase de votre

adresse Internet ; le mot de passe est bien cette fois le mot de passe de votre messagerie. Dans le champ *Protocole*, laissez *Pop3* si vous avez un compte chez un FAI ou auprès d'un autre service, à l'exclusion des messageries instantanées. Dans le champ *Serveur*, entrez l'adresse de votre serveur de

courrier *Pop3*, en général «pop.nom\_du\_FAI.fr». En cas de doute ou d'oubli, ces informations sont visibles dans les options de configuration des comptes de votre logiciel de courrier électronique, Thunderbird, Outlook Express ou Windows Mail. Cliquez sur *OK* pour enregistrer l'ensemble de ces valeurs.



### JEU DE RÔLE King's Bounty : The Legend

## Stratégie médiévale

L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le graphisme coloré, l'univers vaste et riche, le jeu au final très attachant.

#### ON N'AIME PAS

La relative difficulté, le déroulement un peu longuet des batailles.

MENTION BIEN

A partir de 12 ans

Editeur : Nobilis

www.kings-bounty.com

Disponible uniquement sur PC

49,90 €



### EN BREF /// EN BREF /// EN BREF



#### C'est l'événement de la semaine :

LucasArts et les studios de développement BioWare viennent d'annoncer la mise en chantier de Star Wars : The Old Republic, jeu massivement multijoueur issu de la licence Star Wars. En attendant l'annonce de la date de sortie, un site entièrement dédié au jeu ([www.swtor.com](http://www.swtor.com)) vient d'ouvrir.

**Dexter Morgan**, le tueur en série de la série télé Dexter, assassinera aussi sur PC à partir de février 2009.

**Le salon de l'E3**, qui permet à chaque éditeur de jeux et constructeur de consoles d'annoncer le meilleur de la production à venir, se tiendra au Convention Center de Los Angeles du 2 au 4 juin 2009.

**Il n'y aura bientôt plus besoin de Wii pour rester en forme chez soi.** PC Fitness : Your Personal Trainer est annoncé sur PC en 2009. Au programme : 500 exercices inspirés notamment du yoga. Gageons que d'autres titres suivront compte tenu du succès du jeu WiiFit.

**Lips, le jeu de karaoké de Microsoft** sur Xbox 360, et concurrent du SingStar de Sony, sortira le 21 novembre. Il intégrera quarante chansons.

Un roi, une princesse emprisonnée, des dragons, des trésors et des créatures maléfiques, King's Bounty, jeu de rôle et de stratégie à l'ambiance médiévale et fantastique, se place dans la lignée de Heroes of Might and Magic. Vous y incarnerez un mage, un guerrier ou un paladin en mission d'exploration et de pacification dans le royaume d'Endoria. En clair, il faut réaliser des quêtes et combattre à tout va. Ces combats se règlent au tour par tour en bougeant ses troupes comme sur un échiquier. Agréable, coloré et avec un côté désuet qui plaira aux nostalgiques des premiers Heroes of Might and Magic, King's Bounty n'offrira pourtant tout son potentiel qu'après des heures de pratique ■

Hervé Cabibbo

**▲ ROYAUME** Humains, nains, elfes, mort-vivants, démons et orcs, six races sont disséminées sur Endoria qu'on explore à dos de canasson.



#### ▲ BATAILLES

Contrairement à l'exploration du royaume d'Endoria, les phases de combat se déroulent au tour par tour. Les troupes avancent les unes après les autres et déclenchent, le cas échéant, leurs sorts. Mais la bataille automatique est possible.



#### ▲ SORTILÈGES

Les sorts et les parchemins sont réunis dans un grimoire qu'on jurerait sorti d'un conte de fées.



#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 3 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 5 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte 3D 256 Mo

### Vidéo de la semaine



## Mystère, mystère...

Le mystère reste entier autour d'Alan Wake, le jeu d'action et thriller psychologique produit par les studios finlandais Remedy (Max Payne) et qui sera édité par Microsoft. Il s'épaissit même depuis que l'éditeur a dévoilé la bande-annonce du jeu digne d'une superproduction hollywoodienne. A consulter sur le site ouvert pour l'occasion.

www.alanwake.com

## ACTION **Fracture**

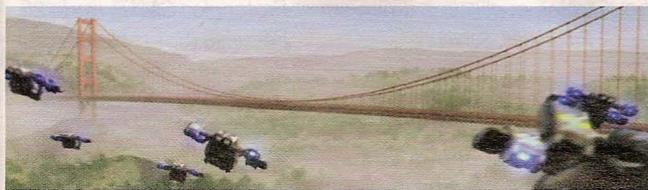
# Il en fait des tas!

**D**éformer le terrain, c'est la trouvaille de ce jeu d'action futuriste qui se déroule dans une Amérique en proie à la guerre civile. Une idée qui ouvre bien des perspectives. Pour avancer d'abord. Il suffit, avec son arme, de « construire » un monticule pour accéder à une plateforme en hauteur ou de creuser un trou sous une porte pour passer. Pour combattre ensuite. Surélever le terrain face à l'ennemi suffit pour se protéger des balles, le surélever à l'endroit où il se trouve permet de le viser plus facilement ou de l'écraser au plafond! Mais le principe ne se révèle pas aussi attrayant qu'on aurait pu le penser. Le jeu, répétitif et directif, se résume à combattre des vagues d'assaillants. Défoulant, sans plus ■

Hervé Cabibbo



▼ **CÔTE OUEST** C'est à San Francisco, capitale des « pacificains », que l'on combat au sein de l'Alliance Atlantique. Les décors sont limités aux environnements du Golden Gate et de la prison d'Alcatraz.



◀ **FAIS TON TROU** Le plafond est trop bas pour passer? Creusez un trou!



▲ **GRENDES** Outre le « distordeur », qui crée des déformations de terrain, on dispose de grenades : tectoniques pour lancer des ondes de choc, vortex pour déclencher un tourbillon magnétique.

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Un joli graphisme, l'idée de la déformation du terrain intéressante...

#### ON N'AIME PAS

... mais dont l'exploitation manque d'audace, l'aspect répétitif.

MENTION **ASSEZ BIEN**

A partir de 16 ans

Editeur : Activision

• www.fracturegame.eu

Testé sur PS3

Disponible aussi sur Xbox 360

**69,90 €**



## TIR/PUZZLE

### Bangai-O-Spirits

# Shoot de matière grise



**C** jeu d'action se distingue par son mélange de tir et de réflexion. Ici, le joueur n'est pas chargé de dézinguer des vagues d'ennemis. Protégé par un « exosquelette », le but pour lui est d'éliminer des cibles dans des niveaux où une seule méthode, une seule stratégie, peut mener à la victoire. Votre arsenal doit être choisi selon l'environnement, et vous pouvez mixer des munitions pour créer, par exemple, des missiles rebondissants. Tout en graphismes à l'ancienne et sons minimalistes, le côté puzzle rend ce titre très accrocheur. Trouver la solution aux 160 niveaux a quelque chose de plus gratifiant que de dessouder des aliens ■ CV

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le côté puzzle addictif, l'énorme durée de vie grâce à des niveaux supplémentaires gratuits.

#### ON N'AIME PAS

Des graphismes minimalistes et certains casse-tête ardu.

MENTION **BIEN**

A partir de 7 ans

Editeur : D3 Publisher

Distributeur : Koch Media

• www.kochmedia.com

Disponible uniquement sur DS

**35 €**



## JEU DE RÔLE **Sonic Chronicles : La Confrérie des ténèbres**

# L'art du combat tactile



**L**e hérisson bleu, personnage emblématique de Sega, est le héros de ce jeu de rôle sur DS. Certes, le scénario n'est pas très clair, mais peu importe : le jeu, joliment réalisé, est divertissant et complexe sans être compliqué. Surtout, l'aspect jeu de rôle n'est pas édulcoré comme c'est souvent le cas sur DS. Combattre des maraudeurs et réaliser des quêtes permettent de gagner des points d'expérience et, par incidence, des techniques de combat appelées coups puissants. Quand ils sont lancés, ils doivent être reproduits sans fautes sur l'écran tactile à l'aide du stylet. Pas toujours facile. Quoi qu'il en soit, le mélange aventure, énigme et jeu de rôle est séduisant ■ HC

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La réalisation générale, l'utilisation du stylet sur l'écran pour les coups puissants.

#### ON N'AIME PAS

Le scénario pas très marquant, les quelques passages pas si simples.

MENTION **BIEN**

A partir de 7 ans

Editeur : Sega

• www.sega.fr

Disponible uniquement sur DS

**40 €**



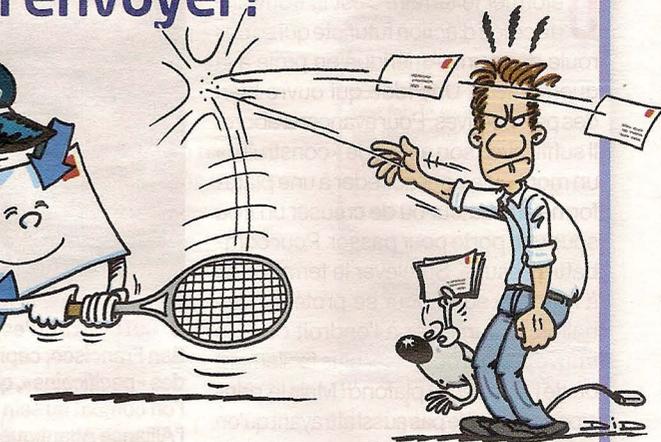


INTERNET, RÉSEAUX ET HIGH-TECH > Courriel

## Je peux recevoir des messages, mais pas en envoyer!

**Valy11** : Bonjour. J'ai un problème avec ma messagerie électronique : je peux recevoir des messages mais pas en envoyer. Quand je fais **Envoyer/Recevoir**, une fenêtre s'ouvre et m'indique : « *Votre serveur a mis fin à la connexion de manière inattendue. Les causes peuvent être des problèmes au niveau du serveur ou du réseau, ou une trop longue période d'inactivité. Objet 'Réponse présence', Compte : 'Messagerie Valérie', Serveur : 'smtp.free.fr', Protocole : SMTP, Port : 25, Sécurisé (SSL) : Non, Erreur de socket : 10053, Numéro d'erreur : 0x800CCC0F* ». Pouvez-vous m'aider? Merci.

**marylou2** : As-tu vérifié que le serveur SMTP est bien celui de ton fournisseur? Pour Outlook Express, clique sur



**Outils, Comptes...** Sélectionne l'onglet **Courrier**, puis le compte que tu désires contrôler, et clique à droite sur **Propriétés, Serveurs**.

**Tondi** : J'ai le même problème, mais cela se passe surtout quand je change d'endroit pour me connecter. Aucun paramètre ne change dans mon compte mail, mais il m'est impossible de recevoir mes courriels. Et j'ai le message d'erreur suivant : « *Échec de la connexion au*

*serveur. Objet 'essai', Compte : 'Compte FREE', Serveur : 'smtp.free.fr', Protocole : SMTP, Port : 25, Sécurisé (SSL) : Non, Erreur de socket : 10060, Numéro d'erreur : 0x800CCC0E.* »

**franzip74** : Si tu n'es pas relié à ton FAI habituel, c'est normal que cela ne marche pas.

**Valy11** : Le serveur SMTP n'était effectivement pas bien configuré. Merci à vous! ■

### Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide, et bien sûr gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire, et une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum. Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans

Rechercher

Auteur

Date

Nombre de réponses

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**. En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

### Joindre la rédaction

N'envoyez plus de questions techniques par courriel. L'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) reste ouverte pour toutes les autres correspondances.



### LOGICIELS > Vidéo

## Windows Movie Maker

**dblej** : Bonjour. Je suis nouveau sur ce forum. J'ai déjà réalisé un premier projet en utilisant Windows Movie Maker, et j'ai pu le graver sans problème en cochant **Création d'un DVD**. Pour mon deuxième essai, mon projet est lu correctement par Windows Movie Maker, mais impossible de le graver (message « *erreur non spécifiée* »), ni de le publier (« *fichiers sources manquants* » ou « *espace disque insuffisant* »). Merci de me dire s'il existe une solution pour remédier à ce problème.

**Docteur Micro** : Le problème avec « *l'erreur non spécifiée* », c'est qu'elle peut avoir des causes très diverses. La première chose à vérifier, c'est que vous avez assez d'espace disque sur C: pour que le logiciel puisse fonctionner (il en a besoin pour sa consom-

mation de mémoire virtuelle et pour ses fichiers temporaires). Essayez de déplacer les fichiers temporaires en allant dans **Outils, Options, Général, Parcourir** et en choisissant une autre partition de travail. Le problème peut également avoir comme origine une anomalie dans les bases de données de Movie Maker. Faites des sauvegardes des fichiers .dat et essayez ensuite de les supprimer. Attention, les fichiers .dat sont cachés, il faut donc demander dans les options des dossiers de l'Explorateur d'afficher les fichiers cachés. Ces fichiers .dat sont situés avec XP dans C:\Documents and Settings\VOTRENOM\Local Settings\Application Data\Microsoft\Movie Maker\, et avec Vista dans C:\Users\VOTRENOM\AppData\Local\Microsoft\Movie Maker ■

## Ecrans bleus en permanence

**lyne717** : Bonjour. J'utilise Vista Premium 32 bits, et j'ai sans arrêt des écrans bleus avec le texte « *Signature du problème* : BlueScreen. *Nom d'événement de problème* : BlueScreen. *Version du système* : 6.0.6001.2.1.0.768.3. *Identificateur de paramètres régionaux* : 1036. *Informations supplémentaires sur le problème* : BCCode : 1000008E. BCP1 : C0000005. BCP2 : 913ADF71. BCP3 : A25317C8. BCP4 : 00000000. OS Version : 6\_0\_6001. Service Pack : 1\_0. Product : 768\_1. *Fichiers aidant à décrire le problème* : C:\Windows\Minidump\Mini101408-01.dmp. C:\Users\Lyne\AppData\Local\Temp\WER-69000-0.sysdata.xml. C:\Users\Lyne\AppData\Local\Temp\WER6368.tmp.version.txt. » Que dois-je faire pour réparer cela? J'ai déjà enlevé une carte Wi-Fi Hercules, mais le problème persiste. Est-ce dû à un problème matériel? Merci pour votre réponse!

**Docteur Micro** : Un écran bleu qui apparaît de manière régulière est le témoignage d'un incident au niveau du noyau de Windows. Autrement dit, de ses couches basses, ou encore, si vous préférez, de ses entrailles... Cet incident peut être d'origine matérielle – notamment lorsque la mémoire est défectueuse – ou logicielle. Généralement, ce sont des pilotes qui sont à l'origine du problème. Mais il faut considérer le mot pilote au sens large : ce n'est pas forcément le pilote d'un périphérique qui est en cause. Cela peut aussi être le pilote d'un logiciel. Les antivirus, par exemple, ont tendance à installer des éléments exécutés dans les couches basses du système. Si vous avez Norton, Kaspersky ou tout autre antivirus qui se greffe sur les couches réseaux, une mauvaise mise à jour du système peut en être la cause.

Vous pouvez, en un premier temps, essayer de désinstaller votre antivirus, si vous pensez qu'il peut être en cause. Certains chevaux de Troie et rootkits peuvent aussi déclencher des écrans bleus.

Autre piste à envisager : avec Vista, ce type de problème survient souvent lorsque la carte réseau a un pilote non adapté. En effet, Vista installe des pilotes génériques qui posent parfois des soucis avec certaines cartes Netgear ou D-Link, par exemple. Il faut veiller à installer manuellement les pilotes de ces constructeurs même si Vista n'affiche aucune anomalie dans le gestionnaire de périphériques ■

## Nero Scout provoque une erreur

**jaccordeon** : Bonjour. Voici le message qui apparaît régulièrement sur mon ordinateur : « *NMIndexStoreSvr.exe a rencontré un problème et doit fermer* ». J'ai un portable avec Windows XP SP2. De quoi s'agit-il, et comment ne plus l'avoir? Merci encore de votre aide.

**bernard53** : Ce programme est lié à Nero. As-tu cette fenêtre au démarrage du PC? Si cela n'est pas le cas, as-tu vérifié que ta version est à jour. Au fait, quelle version a-t-il?

**jaccordeon** : Il s'agit de Nero 8.0.3.0. Cette fenêtre n'apparaît pas à l'allumage, mais inopinément. Il est apparemment lié à Nero Scout. Je pense qu'il suffit de désactiver celui-ci pour ne plus voir apparaître ce message. Si c'est la

bonne solution, je le ferai savoir ici même, pour que cela puisse servir à d'autres internautes.

**bernard53** : Oui, tu as raison, désactive tout ce qui concerne Nero au démarrage, et cela devrait résoudre ton souci.

**Docteur Micro** : Bernard53 a raison. Le problème provient effectivement de Nero Scout, le logiciel d'indexation des contenus multimédias utilisé par Nero Home et d'autres programmes de la suite Nero. La solution la plus simple est de désactiver cet outil. Soit en désinstallant la partie Nero Scout, soit en désactivant le service NMIndexingService (via le **Panneau de configuration**, puis **Outils d'administration**, puis **Services**) ■

## De la lecture de DivX sur un DVD de salon via l'USB...

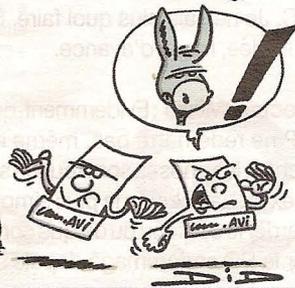
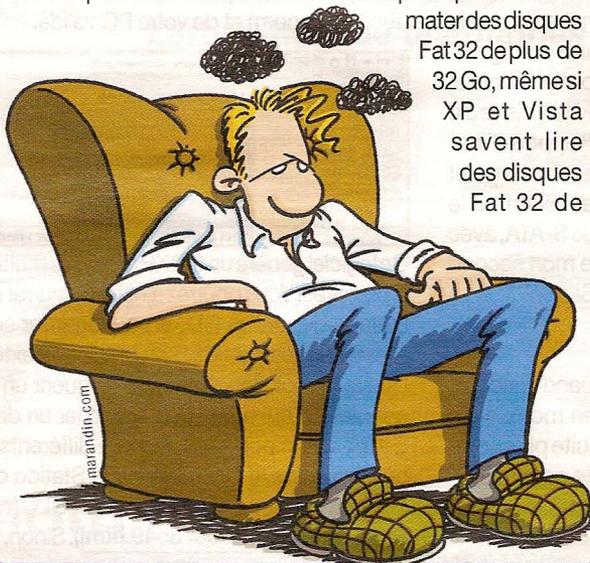
**Bernorenard** : Bonjour. Je stocke des fichiers DivX sur un disque dur externe de 500 Go. J'ai cru lire quelque part qu'il est possible, via un lecteur DVD de salon muni d'une prise USB, de lire ces fichiers sur le téléviseur?

**Docteur Micro** : La plupart du temps, les lecteurs DVD de salon munis d'une prise USB ne peuvent lire les fi-

chiers que sur des supports formatés en Fat 16, parfois en Fat 32. Pour cette raison, les prises USB des lecteurs sont généralement destinées à recevoir des clés USB plutôt que des disques externes. Car en Fat 16, les disques sont limités à 4 Go. En Fat 32, la limite théorique est de 2 To. Mais il existe une ancienne limitation Microsoft qui empêche de formater des disques Fat 32 de plus de 32 Go, même si XP et Vista savent lire des disques Fat 32 de

plus grande taille. On retrouve ainsi, parfois, cette limitation à 32 Go sur les lecteurs de salon avec prise USB. Aujourd'hui, la plupart des disques de grande capacité que l'on utilise avec XP ou Vista sont formatés en NTFS et non en Fat 32. Le format NTFS n'est généralement pas supporté par les ports USB des lecteurs de salon.

**Bernorenard** : Merci d'avoir éclairé malanterne. Mon disque dur externe est formaté en NTFS. Donc, si j'ai bien compris, je ne pourrai pas lire mes films stockés sur ce support via l'USB d'un lecteur de salon. C'est incontournable et c'est clair. Dommage ■



MATÉRIELS > Affichage

## Impossible d'envoyer des photos

**Jessy18** : Bonsoir. J'ai Outlook Express 6, et je ne peux pas envoyer ensemble deux photos respectivement de 3,86 et 3,97 Mo. Outlook Express me dit « Ce message n'a pas pu être envoyé, car il dépasse la limite du serveur. » Quelle est donc la capacité d'un serveur? Merci d'avance pour vos réponses.

**fcslnde4** : C'est tout simplement que le serveur qui

héberge l'adresse de messagerie de ton correspondant ne supporte pas les fichiers de plus de 7 ou 8 Mo – probablement 5 Mo. Mais c'est tout de même étonnant de nos jours. Quel est l'hébergeur de ton correspondant?

**Jessy18** : Bonsoir fcslnde4. Je suis débutante en informatique. Son FAI est Neuf Telecom, et le mien Wanadoo.

**fcslnde4** : C'est étonnant que Neuf n'accepte pas des pièces jointes de plus de 8 Mo. Essaie en envoyant deux messages, avec une photo dans chaque.

**Jessy18** : J'ai résolu mon problème. J'ai réduit le poids de mes photos, et je peux en envoyer trois ensemble. Merci encore ■



WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Windows XP

## Tout enregistrer dans le même dossier

**KENZA** : Bonjour. Je souhaite que, lors d'un enregistrement de données (pièce jointe à un courriel, fichier Word, Excel, PDF, image, etc.), la proposition d'enregistrement pointe vers un même répertoire, autre que mes documents. Peut-on le faire une bonne fois pour toutes, ou bien faut-il y aller logiciel par logiciel? Merci.

**Fml** : Il existe un petit utilitaire qui permet de personnaliser la fenêtre **Enregistrer sous** : <http://lsi.celeonnet.fr/index.php?mod=articles&ac=commentaires&id=17>.

**KENZA** : J'ai utilisé ton lien. Ça marche, c'est super. Merci ■



MATÉRIELS > Le micro-ordinateur

## Quand Windows refuse obstinément de démarrer

**kamar** : Bonjour. Depuis quelques jours, mon PC, avec XP, s'allume sans arriver à lancer Windows. S'affiche la page d'invite du mode sans échec, de la dernière bonne configuration, etc., mais, quelle que soit l'option choisie, le PC revient à cette même page. J'aurais voulu extraire le disque dur de mon PC, pour l'installer en esclave sur une autre machine, et sauvegarder ainsi mes données avant de le formater. Mais il s'agit d'un disque S-ATA, avec une nappe différente de celle de mon second PC. Je ne sais plus quoi faire. Si quelqu'un a une idée, merci d'avance.

**DocteurMicro** : Evidemment, quand Windows XP ne redémarre pas, même en mode sans échec, les choses sont tout de suite plus complexes. La solution la plus simple pour sauvegarder le contenu du disque consiste à démarrer le PC endommagé depuis une version de

Windows sur CD. Pour cela, le mieux est de se fabriquer un CD à partir de UBCD4WIN ([www.ubcd4win.com](http://www.ubcd4win.com)) et de votre PC valide.



Ce logiciel génère un CD XP avec une multitude d'utilitaires. Vous pourrez ainsi redémarrer le PC malade depuis ce CD, et sauvegarder ses fichiers sur des clés USB ou un disque externe. Une autre solution consiste à acquérir un petit adaptateur qui permet de brancher un disque S-ATA sur un port USB. Il existe différents modèles comme le CoolGear ou la Station d'Accueil, en vente, par exemple, chez LDLC ([www.ldlc.com/fiche/PB00073549.html](http://www.ldlc.com/fiche/PB00073549.html)). Sinon, vous

peuvent toujours essayer de comprendre pourquoi votre machine refuse de redémarrer correctement. C'est peut-être un fichier du démarrage qui est endommagé. L'une des solutions consiste à réinstaller le système, en mode réparation pour ne pas perdre les programmes installés et les paramètres.

**kamar** : J'ai sorti le disque dur du PC et je l'ai placé sur un autre PC avec la même nappe S-ATA. Il a été difficilement reconnu, alors je suis passé en mode Dos. À partir de là, j'ai tapé la commande c:\chkdsk pour analyser le disque. Le rapport a effectivement mis en évidence 4 ko défectueux. J'ai ensuite redémarré le PC, et le disque dur est redevenu lisible. Je l'ai alors remis dans son PC d'origine qui a refait de lui-même un chkdsk et Windows s'est rétabli... Le procédé n'est pas très académique, j'y suis allé un peu au hasard, mais cela a fonctionné ■

# My Vista speak English!



**chadok :** Une amie a un PC portable avec Vista, où tout est écrit en anglais. Comment tout remettre en français ?

**coupybelle :** Bonjour. Pour changer la langue, il faut aller dans le **Panneau de configuration** puis, dans les **Options régionales et linguistiques**, choisir l'onglet **Claviers et langues**, puis cliquez, dans la section **Afficher la langue**, sur le bouton **Installer ou désinstaller des langues**.

**Docteur Micro :** coupybelle a en partie raison, mais les choses sont un peu plus complexes. La question est de savoir de quelle version de Vista il s'agit. Avec Vista Ultimate et Intégrale, ça n'est effectivement pas un souci. La version Intégrale permet en effet de changer de langue à volonté. Il suffit de lancer Windows Update, de télécharger le pack de langue en français, puis de procéder comme coupybelle

l'explique. En revanche, s'il s'agit d'un Vista Home, les choses se corsent un peu. Officiellement, il faut mettre à niveau sa version Home en Intégrale pour revenir au cas ci-dessus. Officieusement, il existe une autre technique – mal vue par Microsoft car, a priori, ne respectant pas la licence de Vista – elle consiste à utiliser le logiciel Vistalizer. Faites une recherche avec Google pour en apprendre plus... ■

## Gagnant!

L'auteur de cette question, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une clé USB TNT **AverTV DVB-T Volar X (A815)** de **AverMedia**  
Prix public conseillé : 29,90 euros



## Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse [www.01net.com/microhebdo](http://www.01net.com/microhebdo), en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

A jour jusqu'au n° 545

## Commandez un numéro, un hors-série, des coffrets



Envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante : [vpc@groupetests.fr](mailto:vpc@groupetests.fr)

## S'abonner à Micro Hebdo par Internet, c'est facile!

Tapez : [www.microhebdo.com](http://www.microhebdo.com)

Des offres exceptionnelles vous attendent.



## Abonnez-vous à Micro Hebdo!

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à : Micro Hebdo – Service Abonnements – Libre réponse N° 22280 – 60731 Sainte-Geneviève Cedex

**OUI, je choisis de m'abonner à Micro Hebdo pour :**

**1 an** (48 numéros dont 4 doubles) : **65 €** au lieu de 93,60 €\*  PPVL05

**6 mois** (24 numéros) : 38 € au lieu de 46,80 €\*  PPVE05

### Mes coordonnées :

Mme  Mlle  Mr Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : .....

Date de naissance : \_\_\_\_\_ Tel : \_\_\_\_\_

Email : .....

**Je règle par :**  Chèque bancaire ou postal à l'ordre de MICRO HEBDO

Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° : \_\_\_\_\_

N° de contrôle : \_\_\_\_\_ Expire fin : \_\_\_\_\_

3 derniers chiffres au dos de votre carte

Date et signature obligatoires

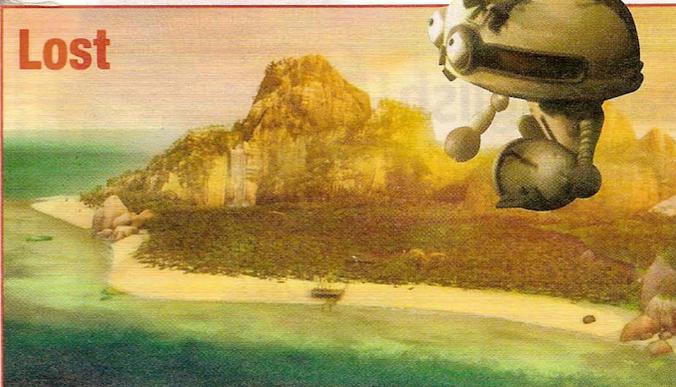


Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception du règlement. En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations demandées ici sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

\*Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/08 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement.



### Lost



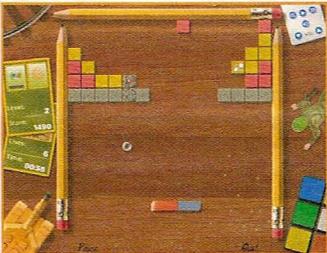
Un petit robot-esclave vit prisonnier, dans une cabane en bois, sombre et délabrée. Il fait le ménage. Il s'applique, balaie, brique, chasse la poussière. Exténué, il s'octroie une petite pause pour se reposer et rêve en regardant une carte postale représentant une île paradisiaque. Son maître déboule alors et le morigène. Il lui arrache sa carte adorée et le frappe à coups de clé à molette. La brute épaisse

déchire la photo. Mais le petit robot a eu le temps d'apercevoir, entre deux lattes du mur, l'extérieur. La délivrance est proche. Ce court-métrage d'animation 3D, réalisé par Vincent Kawnick and Xavier Etcheper, sur une très belle musique de Nicolas Martin, ferait presque passer *La Petite Fille aux allumettes* pour *La Mélodie du bonheur!* ■ **Magali Rangin**  
<http://lifeisabeach.fr>

### Gomme, crayon, trombones

Deux crayons de bois, une gomme, un bureau, tel est le décor de ce petit jeu de casse-briques original. C'est la gomme qui sert de plateforme pour faire rebondir la petite bille et l'envoyer casser le plus de petits carrés. On la

manipule avec la souris. Les réflexes sont indispensables pour ne pas rater la bille. D'autant que certains petits carrés recèlent des bonus qui compliquent ou facilitent le jeu. Certains allongent la gomme, d'autres la rapetissent. Quelques-uns permettent de dresser une chaîne de trombones et d'empêcher ainsi la bille de tomber, d'autres de dédoubler les billes, de les transformer en boules de feu, de ralentir leur course... ■ [www.playlion.com/blocksmasher.html](http://www.playlion.com/blocksmasher.html)



### La Bourse à zéro



On n'a pas fini d'en voir, des brokers aussi effondrés que les cours de la Bourse, se prendre la tête dans les mains. C'est le titre de ce blog : « brokers with hands on their faces » (brokers avec les mains sur le visage). Ce site, tout à fait d'actualité, présente chaque jour une série de photos de traders atterrés, anéantis par les yoyos délirants des Bourses du monde entier. Certains se frottent les yeux, comme pour se réveiller d'un cauchemar. On imagine assez bien ce qu'ils se disent : « oh! là là!, c'est pas vrai! » ou « Noooooo!». Bienvenue dans le monde merveilleux de la spéculation ■ <http://brokershandsontheiracesblog.tumblr.com>

### Le clin d'œil des lecteurs

EN CADEAU

SOS Vinyles et K7 audio!

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel SOS vinyles et K7 audio!, édité par Magix

### Musique givrée

Rôle de produit que celui-là : est-ce un réfrigérateur qui fait de la musique ou une enceinte portable qui donne du froid brassé? On y perd un peu son latin... Merci à Alexandre Bourbon de Lissieu (Rhône), pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

### Highway to Excel

Vous aimez manipuler des colonnes de chiffres dans un tableau Excel, tout en écoutant la musique d'AC/DC? Vous allez être comblé en regardant cette séquence, pur produit de l'art ASCII. C'est le clip accompagnant un morceau du célèbre groupe de hard rock australien, *Rock'n roll train*, représenté ici par des chiffres et des lettres dans un fichier Excel. Car l'art ASCII, c'est cela : la génération d'images ou d'animations avec des chiffres, des lettres ou n'importe quel caractère spécial. On peut télécharger le fichier ou regarder la vidéo sur YouTube : [www.youtube.com/watch?v=h9\\_YkXHCkgA](http://www.youtube.com/watch?v=h9_YkXHCkgA)

### L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

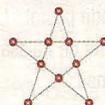
Quand après-demain sera hier, il nous faudra autant de jours pour atteindre dimanche qu'il nous en a fallu quand avant-hier était demain, pour que nous soyons aujourd'hui.

### Quel jour sommes-nous?

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière : Les poissons pèsent respectivement 3, 5 et 7 livres. Soit  $x + y + z = 15$ ,  $x = 1/4(y + z)$  et  $y = x + z - 1$  ou  $z = y - x + 1$ ; d'où  $x + y + y - x + 1 = 15$  et  $2y = 15 - 1$  et  $y = 7$ . Ce qui fait que  $x + z = 8$  et  $1/4(y + z) + z = 8$ , ou  $1/4y + 1/4z + z = 8$ , ou encore  $1/4z + z = 8 - 7/4$ ,  $1/4z + 4/4z = 32/4 - 7/4$ ,  $5z = 25$  et  $z = 5$ , d'où  $x = 3$ .

### 300 Énigmes



Extrait de 300 Enigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Conti. Editions First, 14,90 euros.



## Dossier

# Le Wi-Fi, ça se pirate, protégez-le!



Internet sans fil, c'est pratique... mais vulnérable.

Nous avons voulu vérifier nous-mêmes s'il était difficile de pirater une borne Wi-Fi. Et au vu des conclusions, nous vous donnons les clés pour sécuriser correctement votre accès.

## En pratique

### Fini le spam avec Thunderbird

Marre des messages vous proposant du Viagra ou vous annonçant un gain de 4 millions de dollars? Avec le logiciel de messagerie Thunderbird, réglez les paramètres de messages indésirables pour avoir la paix.



## Logiciels

### Virtualisez votre PC deuxième partie...

Grâce à notre article (dans ce numéro), vous disposez des outils pour la virtualisation? Alors il est temps de passer aux travaux pratiques avec VirtualBox.



## Le comparatif du labo

# 10 smartphones 3G à partir de 319 euros

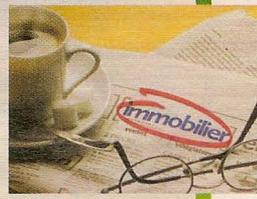
Le smartphone, c'est le mobile à tout faire. Autonomie, confort d'utilisation, fonctions bureautiques et multimédias, notre laboratoire a passé dix modèles au crible pour bien choisir.



## Internet

### Où passer vos annonces gratuitement?

Pour vendre une voiture, un appartement ou ce qui encombre vos placards, publiez une petite annonce en ligne. Voici les sites qui le font gratuitement.



## Microhebdolab

26, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15

### DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Alain Weill  
**ABONNEMENTS**  
Tél.: 03 44 62 52 52  
(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)  
Fax: 03 44 12 57 67  
abonnement.groupe@microhebdolab.com

**1 an, soit 48 numéros**  
France: 65 euros (TVA 2,10 % incluse)  
Etranger: nous consulter

### RÉDACTION

Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25  
**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Rafalain  
redaction@microhebdolab.com  
Tél.: 01 44 25 38 26  
Fax: 01 45 57 43 75

### Rédacteur en chef

Ivan Roux (3807)  
**Directeur artistique**  
Gérard Bordes (3802)

### Rédacteurs en chef adjoints

Frédéric Boutier (3271),  
Hervé Cabibbo (3574)

### Chefs de rubrique

Christophe Blanc (3827),  
Coralie Cathelinis (3718),  
Olivier Lapirot (3704),  
Pierre Maslo (3528),  
Jean-Marie Portal (3805),  
Stéphane Viossat (3340)

### Rédacteurs

Sébastien Casters (3214),  
Benjamin Gourdet (3171),  
Benoit Henri (3801),  
Magali Rangin (3236)  
Cyril Valent (3543)

**Où collaborer à ce numéro**  
Daniela Antic, Aurélien Audy,  
Brigitte Bourbé, Olivier Cadouin,  
Patricia Frein, Didier Marandini,  
Nicolas Six

### RÉALISATION

**Secrétaire général de la rédaction**  
Ramón Alcaya (3814)

### Première secrétaire de rédaction

Ingrid Marinot (3393)

### Secrétaires de rédaction

Evelyne Fossey,  
Florence Gstaiger (3066)  
**Premier rédacteur-graphiste**  
Stéphane Bertinotti (3813)

### Rédacteurs-graphistes

Anne Jomaron (3843),  
Thierry Le Bail (3803),  
Sandrine Liger (3816)

### Iconographie

Anne Dessen (3304)  
**LABO**  
**GROUPES TESTS**

### Directeur marketing

Philippe Bordet (3114)  
**PUBLICITÉ**  
Tél.: 01 44 25 32 22

### PÔLE GRAND PUBLIC

**Directrice de clientèle**  
Stéphanie Barret (3172)

### Assistante commerciale

Fatma Bouilla (3222)  
**PÔLE AGENCE MEDIA**  
**Directrice du pôle**  
Patricia Raphael (3282)

### Directeur de la publicité

Laurent Laverture (3285)  
**Directrice de clientèle internationale**  
Caroline Gillis (3104)

### Directrice de clientèle

Farida Mèrabet (3072)  
**Chef de publicité**  
Mélanie Loustalot (3150)  
**Assistante**  
Sophie Level-Boulourd (3529)

### Marketing-études-promotion-publicité internationale

**Directeur commercial international**  
Jérôme Callu-Merite (3540)

### Responsable marketing international

Stefane Bartlett (3200)

### Régies internationales UK

• GCA - Greg Corbett  
Tél.: (44) 207 730 6033  
Fax: (44) 207 730 6628  
gca@gca-international.co.uk  
**Benelux**  
• Huson European Media  
James Clayton  
Tél.: (44) 19 32 264 999  
Fax: (44) 19 32 264 998  
jclayson@husonmedia.com

### Germany

• DS Media - Dominique Schall  
Tél.: (49) 7844 47 001  
Fax: (49) 7844 47 003  
d.schall@dsmedia.info

### USA

• Huson International Media  
Ralph Lockwood  
Tél.: (1) 408 879 6666  
Fax: (1) 408 879 6669  
Ralph@husonusa.com

### Italy

• Medias International  
Jean-Pierre Bruel  
Tél.: (39) 31 751 494  
Fax: (39) 31 751 482  
medias@pobrianza.net

### Israël

• Talbar Media - Asa Talbar  
Tél.: (972) 35 62 95 66  
Fax: (972) 35 62 95 67  
talbar@inter.net.il

### Japon

• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél.: (81) 3 3589 4667  
Fax: (81) 3 3505 5628  
snp@bunkoh.com

### La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

### FABRICATION

**Chefs de fabrication**  
Pascale Bailly,  
Serge de Kilken

### Pré-presses

Groupe Tests (Jean-François Allard, Philippe Tissier)  
**Imprimé en France par**  
Maury,  
45331 Malessherbes Cedex

### Service des ventes

(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)  
Destination Media -  
66, rue des Cèvennes - 75015 Paris  
Tél.: 01 56 82 12 06

### DISTRIBUTION

Transports Presse

### VENTES ANCIENS NUMÉROS

Groupe Tests: Service vente au numéro  
BP 235 / 27032 Evreux Cedex 9  
vpc@groupe-tests.fr

**QJD**  
Audience mesurée par  
**AUDIPRESSE**  
19007

### MICRO HEBDO est édité par

**GRUPE TESTS**

### Président-directeur général

Alain Weill

### Directeur général délégué

Marc Lauffer  
**Directeur délégué du Pôle Presse**  
Olivier Blanche

### Groupe Tests,

Société anonyme au capital de 199 272 euros  
Siège social:  
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15  
311 243 794 RCS Paris  
Code APE: 221 E  
Siret: 311 243 794 000 55  
TVA intracommunautaire:  
82311243794  
Principal actionnaire:  
NextRadioTV

### Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007

Groupe Tests - tous droits réservés.

### Commission paritaire

0608 K 78311 ISSN 1276-549-X

### Dépôt légal:

à parution